

|                      |                  |                                 |             |
|----------------------|------------------|---------------------------------|-------------|
| 【教科】美術科              | 【日時】 2月 6日（金）5校時 | 【生徒】 2年3組 40名                   | 【授業者】 山中 香穂 |
| 江戸川区立小松川中学校 研究発表公開授業 |                  | 「誰ひとり取り残さない、生徒一人一人の学力向上を図る教育実践」 |             |

| 【単元名】  | 学習過程           | ○主な学習活動・予想される生徒の気付きや反応   | ☆指導上の工夫  |
|--|----------------|--|--|
| CMで伝える（全8時間）   | <b>導入 5分</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○選択した商品の構成台本を確認する。           <ul style="list-style-type: none"> <li>・商品のよさ</li> <li>・伝えたいこと</li> <li>・キャッチコピー</li> <li>・CMの流れを確認する。</li> </ul> </li> </ul>  | ☆伝えたいことを中心に構成を考えられるように流れに沿ったワークシートを制作する。   |
| 【単元目標】<br>映像制作に必要な技術を学び、つくる側の視点に立って、メディアの情報はどのような意図で撮られ、加工・発信されるのかを理解する。 | <b>展開 35分</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○班に自分の構成台本を発表し、共有する。</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">           話し合い：よりよく商品を伝えるために構成台本を考えよう。         </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>○撮影の仕方や背景、必要な道具を確認する。           <ul style="list-style-type: none"> <li>・黒い背景が必要。</li> <li>・商品をアップで撮る。</li> </ul> </li> <li>○編集の仕方を考える。           <ul style="list-style-type: none"> <li>・トランジションを使う。</li> <li>・BGMを明るくする。</li> <li>・文字を大きく入れる。</li> </ul> </li> </ul> | <p>☆資料集から撮影方法など選択できるようにする。</p> <p>☆自分の構成台本だけでなく、班員全体のCMがよりよくなるようにお互いにアドバイスをするように伝える。</p> |
| 【本時の目標】（ 3／ 8時）<br>表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、意識を高め、見方や感じ方を広げている。         | <b>まとめ 10分</b> | ○撮影の役割を決める。  | ☆次回の授業の動きが分かるようにワークシートにまとめる。   |
| 【本時の評価】<br>よりよく商品を伝えるために構成台本を考え、それらを伝え合うことができる。                          |                |  |  |