

教科	美術	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
◎鑑賞活動 ○線で描く	2	・美術の分野や一年間の流れについて理解ができる。 ・絵画のあり方など、感覚や視覚的な視点について考えることができる。	・指示された線や形に沿って、描くことで、造形的な視点について理解している。	・作品にあるかたちを鑑賞して、造形的な良さや美しさを感じ取り、見方や感じ方を深めている。	・様々な作品を鑑賞して、美術の世界に興味をもとうとしている。 ・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に表現の学習活動に取り組まようとしている。
○作家作品鑑賞 ○水彩画で描く	4	・作家の作品を知ることで、水彩画などの作品の在り方について理解することができる。 ・水彩画の技法を理解し、色彩の良さを理解し、深みのある表現をすることが出来る。	・美術作品を鑑賞することで、作品の良さや美しさを理解することができる。 ・水彩画の技法を理解し、実際に美しく表現することが出来る。	・美術作品の表現方法や、構成の仕組みについて考えることができる。 ・技法を使って構成を練り、表現することが出来る。	・様々な作品を鑑賞して、美術作品に興味をもとうとしている。 ・水彩画を使った作品制作を工夫し、主体的に表現しようとしている。
◎絵画分野 手のデッサン	11	・対象をよく観察して、線や明暗の表現で、造形的な特徴を基に、自分の手をよく見て、素材を確認しながら描くことができているか。	・鉛筆の濃淡、線の特徴、明暗の変化の作り方などスケッチの方法を理解する。 ・線の性質や陰影のあるなしにも表現の特徴がでることを理解している。 ・時間をかけたもの、時間が短いものを見比べ	・鉛筆の素材によるデッサンをすることで、鉛筆の特徴を理している。 ・対象物を観察した際に感じ取れるやわらかさ、厚み、暖かさなどを表現するためにはどんな技法を使うのが良いか考えることができている。	身近な題材を選んで意欲的な学習に取り組もうとしている。 ・参考作品の鑑賞に取り組む際、対象の形を描いている他に内面の意図が働いている。
◎基礎知識 ○色について	3	・色の理解を深めるために、三原色で色相環を作り、明度や彩度の変化に気づく。 ・絵具を使う上での基本的な知識を整理して日常での色についても意識することができる。	・色と色の関係にも注意して、色を組み合わせた効果について考えようとしている。 ・色が感情にもたらす効果など表現に直接影響することが理解している。 ・美しい色の条件を理解している。	・対比や軽重など効果的な色の表現ができるようになる。 ・色の選択によるバリエーションを増やし、自分がしたい表現に沿って判断ができる。 ・色の効果を意欲的に観察し、鑑賞の際の判断	・同じ色が周りとの関係でちがって見え、素材によっても多彩に変化することに関心が向く。 ・水の分量や絵具の分量の些細な違いにより変化があることを発見し、意欲的に活動をしているか。
◎工芸分野 粘土で和菓子を作ろう	10	・粘土の素材を理解し、粘土ペラなどの技法を使い、表現することができる。 ・和菓子の伝統的な歴史や文化、技法を理解することができる。 ・四季折々の美しさを活かした作品を制作する	・粘土の素材を理解し、粘土ペラなどの技法を使い、表現することができる。 ・和菓子の伝統的な歴史や、技法を理解することができる。	・四季を彩る和菓子のデザインを工夫し、構成することができる。 ・粘土ペラの技法を使って、造形的な美しさを表現することができる。	・表現方法を工夫しながら取り組もうとしている。 ・作品制作を主体的に取り組む、造形的で視覚的な美しさを感じ取ろうとしている。 ・四季の美しさを理解し、様々な目的を持った
◎デザイン分野 ○文字デザイン ○環境ポスター	15	・用具の特性を生かして、表したいイメージをもちながら自分の表現意図に合う表現方法を工夫して制作できるようにする。 ・レタリングを変形し、イラストレーションと組み合わせて誰かに伝える、伝わるデザインを制作できるようにする。	・明朝体やゴシック体の特徴を理解し、形を変形しすぎずに文字の意味に合わせたフォントづくりを意識している。 ・絵文字制作の際に文字の意味から連想できるイラストレーションを組み合わせることを意識している。 ・形や色彩、材料、光などの性質や、それらが感情にもたらす効果などを理解している。	・レタリングの特徴や文字の意味から主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを思考している。 ・身近な広告物にある文字の形や色彩などの造形的な美しさなどを感じ取り、生活を美しく豊かにする美術の働きについて考えるなどして、見方や感じ方を広げることができるようにする。	・表現方法を工夫しながら取り組もうとしている。 ・レタリングの学習を通して、文字表現もの面白さについて主体的に感じ取ろうとしている。 ・ポスターや出版物など様々な目的を持ったデザインに関心を持とうとしている。