

教科	美術	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
◎ガイダンス ○アートカードゲーム	・美術の分野や一年間の流れについて理解ができる。 ・いろ、かたちなど、造形的な視点について考えることができる。	・2枚のカードからいろ、かたちなどの共通点を見つけ出し、造形的な視点について理解している。	・作品にあるいろやかたちを鑑賞して、造形的な良さや美しさを感じ取ろうとしている。	・様々な美術作品を鑑賞して、美術の世界に興味をもとうとしている。
◎絵画分野 ○水墨画	・単色で表現するシンプルかつ奥深い世界を知り、自由で独創的な水墨画を描くことができる。	・水の加減から生まれる濃淡やにじみ、ぼかしなどによる奥行、質感など筆づかいについて理解している。	・表したいもののイメージに沿って濃淡や線などの効果を考え、構想を練ったり、単色で表現できる良さを発見している。	・墨の表現の特性を生かして表すことに関心を持ち、意欲的に取り組もうとしている。
◎デザイン分野 ○パッケージデザイン ◎鑑賞	・購入するターゲットに向けて商品のアイデアを色や形などの造形的な視点で考えることができる。	商品伝える相手や内容から主題を生み出し、見通しをもって表現することができる。	・レタリングの特徴や文字の意味から主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを思考している。 ・身近な広告物にある文字の形や色彩などの造形的な美しさなどを感じ取り、生活を美しく豊かにする美術の働きについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	・生活に関わるパッケージを考えることで、生活を豊かにすることについて積極的に考えようとしている。
◎鑑賞 ○目指せ！仏像マニア	・修学旅行に向けて、仏像に関する造形的な特徴(形や色、様式)を学び、仏像のよさや美しさを感じ取る。	・如来、菩薩、明王、天部といった、階段による造形的な特徴を捉えている。	・髪型、表情、装飾品、ポーズから造形的な特徴を感じ取り、形や曲線などの美しさを感じ取ろうとしている。	・日本文化の中での寺や仏像の重要性を感じることができる。文化財の保存についても関心をもてている。
◎彫刻分野 ○思いを込めた卒業記念品	・素材の良さを感じ取り、生活を彩れるデザインができる。	・木材の温もりを生かし、彩色や彫刻、ニス塗装など、正しい順序で制作している。	・線の表現や、明暗で細かな変化を実現することを理解できる。 ・線や面、点などで微妙な変化がでることに目を付けている。 ・形から発想したり、意味のある組み合わせを工夫したり、自由なアイデアを大切にしている。	・主体的に表現の幅を広げ、自由なアイデアを広げていこうとしている。
◎絵画分野 ○色と形のハーモニー	・曲の抑揚やリズム、イメージから色や形を生み出すことができる。	・曲の抑揚やリズム、イメージから色や形を捉えている。 ・全体のイメージとして構想が練れている。	・曲のイメージなどの世界を基に色や形、構成などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	・美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に曲のイメージを基に構想を練ったり、自分の表現活動を追求して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。