

令和8年度 評価規準

教科	音楽	学年	第3学年
----	----	----	------

学校名：江戸川区立鹿骨中学校

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
「花」 「荒城の月」	3	<p>曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解する。創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付ける。</p> <p>リズム、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する。</p> <p>曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組む。</p>	<p>○知識 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。</p> <p>○技能 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けている。</p>	<p>リズム、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。</p>	<p>曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組んでいる。</p>
「ブルタバ」 交響詩「フィンランディア」	4	<p>曲想と音楽の構造との関わりや音楽の特徴とその背景となる文化や歴史について理解する。</p> <p>音色、リズム、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲や演奏に対する評価とその根拠、社会における音楽の意味や役割について考え、よさや美しさを味わって聴く。</p> <p>曲想と音楽の構造との関わりや音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、オーケストラの豊かな響きに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の授業に取り組んでいる。</p>	<p>○知識 曲想と音楽の構造との関わりや音楽の特徴とその背景となる文化や歴史について理解している。</p>	<p>音色、リズム、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲や演奏における音楽の意味や役割について考え、よさや美しさを味わっている。</p>	<p>曲想と音楽の構造との関わりや音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、オーケストラの豊かな響きに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の授業に取り組んでいる。</p>
「旅立ちの日に」 「帰れソレントへ」 「Top of the world」	4	<p>曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解する。声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声と関わりについて理解する。</p> <p>創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付ける。創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付ける。</p> <p>リズム、速度、旋律、テキスト、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する。</p> <p>音色、リズム、速度、旋律、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する。</p> <p>曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり、声部の役割と全体の響きとの関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組む。声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組んでいる。</p>	<p>○知識 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解する。声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声と関わりについて理解している。</p> <p>○技能 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付ける。創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けている。</p>	<p>リズム、速度、旋律、テキスト、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。</p>	<p>曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり、声部の役割と全体の響きとの関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組む。声の音色や響き及び言葉の特性と曲種に応じた発声との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組んでいる。</p>
言葉のリズムや抑揚を生かして表現してみよう	3	<p>言葉のリズムや抑揚の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について理解する。</p> <p>創意工夫を生かした表現で音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付ける。</p> <p>リズム、テキスト、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、まとまりのある創作表現を創意工夫する。</p> <p>言葉のリズムや抑揚を生かした創作活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習に取り組む。</p>	<p>○知識 言葉のリズムや抑揚の特徴及び音の重なり方や反復、変化、対照などの構成上の特徴について理解している。</p> <p>○技能 創意工夫を生かした表現で音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付けている。</p>	<p>リズム、テキスト、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、まとまりのある創作表現を創意工夫している。</p>	<p>言葉のリズムや抑揚を生かした創作活動を楽しみながら主体的・協働的に創作の学習に取り組んでいる。</p>

<p>オペラ「アイーダ」から</p>	<p>3</p> <p>曲想と音楽の構造との関わりや音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解する。 音色、旋律、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、楽曲のよさや美しさを味わって聴く。 曲想と音楽の構造との関わりや音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組む。</p>	<p>○知識 曲想と音楽の構造との関わりや音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。</p>	<p>音色、旋律、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、楽曲のよさや美しさを味わって聴いている。</p>	<p>曲想と音楽の構造との関わりや音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組んでいる。</p>
<p>歌舞伎「勸進帳」 文楽「義経千本桜」から</p>	<p>4</p> <p>音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解する。 音色、リズム、旋律、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、ともに、生活や社会における音楽の意味や役割についてや音楽表現の共通性や固有性について考え、作品のよさや美しさを味わって聴く。 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組む。</p>	<p>○知識 音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりについて理解している。</p>	<p>音色、リズム、旋律、テクスチャ、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、ともに、生活や社会における音楽の意味や役割についてや音楽表現の共通性や固有性について考え、作品のよさや美しさを味わって聴いている。</p>	<p>音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組んでいる。</p>
<p>「時を越えて」 CMソングを作ろう</p>	<p>4</p> <p>音階や言葉などの特徴及び音のつながり方の特徴を理解する。 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付ける。 リズム、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、近付したことと感受したこととの関わりについて考え、まとまりのある創作表現を創意工夫する。 音階や言葉などの特徴及び音のつながり方の特徴を生かした創作表現に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組む。</p>	<p>○知識 音階や言葉などの特徴及び音のつながり方の特徴を理解している。 ○技能 創意工夫を生かした表現で旋律や音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組合せなどの技能を身に付けている。</p>	<p>リズム、速度、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、近付したことと感受したこととの関わりについて考え、まとまりのある創作表現を創意工夫している。</p>	<p>音階や言葉などの特徴及び音のつながり方の特徴を生かした創作表現に関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に鑑賞の学習に取り組んでいる。</p>
<p>合唱祭クラス曲 卒業式式歌</p>	<p>10</p> <p>曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解する。 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付ける。 リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する。 曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり、声部の役割と全体の響きとの関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組む。</p>	<p>○知識 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。 ○技能 創意工夫を生かし、全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付けている。</p>	<p>リズム、速度、旋律、テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。</p>	<p>曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わり、声部の役割と全体の響きとの関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習に取り組んでいる。</p>