

教科	美術	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
オリエンテーション 「学びの探求と創造性の力を」 「自分をみつめて」	2	・3年生となった自分の気持ちと向き合うことを基に主題を生み出し、形や色彩、構成などの効果を考え材料の特性を生かして創造的に絵や立体で表す。	○線や色が感情表現にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。 ○材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。	○自分の心を見つめ感じ取った特徴などを基に主題を生み出し、構図を考え、豊かに表現する構想を練っている。 ○造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えることを通して、見方や感じ方を広げている。	○美術の創造活動の喜びを味わい感じ取った思いなどを基に構想を練ったり、工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 ○美術の創造活動の喜びを味わい造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えることを通して、見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
「今を生きる私へ」	8	・自分の心の中を見つめ、自分らしさや個性から主題を生み出し、構図や表情などの効果を考え、絵の具や用具などの特性を生かし意図に応じて創意工夫して絵や立体で表現する。	○構図や顔の角度、表情やしぐさ、背景や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴を基に、自分の印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。 ○材料の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫して創造的に表している。	○自分の姿を深く見つめ感じ取ったことや心の内面などを基に主題を生み出し、構図や表情などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 ○造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に自分の姿から感じ取ったことや心の内面などを基に構想を練ったり、構図や表情など意図に応じて表現方法を創意工夫して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 ○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表情の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

令和3年度 評価規準

学校名: 江戸川区立鹿骨中学校

「仏像に宿る心」	2	・顔や手の表情がもたらす効果による全体のイメージなどを捉え、仏像彫刻の特色やよさや美しさに関心を持ち、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造について考えるなどして、見方や感じ方を深める。	○形や材料などの性質、それらが感情にもたらす効果や、顔や手の表情や、質感、空間などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	○受け継がれてきた表現の特質などから仏像彫刻のよさや美しさを感じ取り愛情を深めるとともに、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に仏像彫刻のよさや美しさを感じ取り愛情を深めるとともに、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
「私の色 みんなの色」	6	・染色の技法を生かして表現することに関心を持ち、使う場面や飾る場所などから主題を生み出し、形や色彩、染色の技法の効果を考えて、材料や用具の特性を生かし自分の表現方法を追求してデザインする。	○形や色彩の構成、布の質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴や染色の技法などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。 ○材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。	○構成や装飾を基に、使う場面や飾る場所、イメージなどから主題を生み出し、形や色彩、染色の技法の効果から美的感覚を働かせて調和のとれた洗練された美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に形や色彩、染色の技法の効果から美的感覚を働かせて調和のとれた洗練された美しさを総合的に考え構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 ○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に身に着けたり空間を飾ったりする物の調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
「レオナルドの目」 ルネサンスが目指したもの	2	・ルネサンスの表現の特徴や美しさ、時代背景などに関心を持ち、作者の意図と創造的な工夫、国際理解や美術文化の継承と創造について考えるなどして、見方や感じ方を深める。	○明暗や色彩などが感情にもたらす効果や、表情やしぐさ、構図や背景などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。	○ルネサンスの表現からよさや美しさを感じ取り、ほかの時代の表現との相違点に気付き、作者の意図と創造的な工夫、美術を通した国際理解や美術文化の継承と創造について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	○美術の創造活動の喜びを味わい主体的にルネサンスの表現の特徴や美しさ、作者の意図と創造的な工夫、時代背景や美術を通した国際理解や美術文化の継承と創造について考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

令和3年度 評価規準

学校名: 江戸川区立鹿骨中学校

ずっと使いたい皮工芸	8	・使う場面や飾る場所, 思いなどから主題を生み出し, 形や色彩, 材料の効果を考え, 意図に応じて自分の表現方法を追求して見通しを持ってデザインする。	○形や色彩, 材料の質感などが感情にもたらす効果や, 造形的な特徴などを基に, 意図や効果など全体のイメージで捉えることを理解している。 ○材料や用具の特性を生かし, 意図に応じて自分の表現方法を追求して, 制作の順序などを総合的に考えながら, 見通しを持って創造的に表している。	○構成や装飾の目的や条件などを基に, 使う場面や飾る場所, 思いなどから主題を生み出し, 美的感覚を働かせて調和のとれた洗練された美しさなどを総合的に考え, 表現する構想を練っている。 ○使う場面や飾る場所, 思いなどとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り, 表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして, 美意識を高め, 見方や感じ方を深めている。	○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に調和のとれた装飾を考え構想を練ったり, 意図に応じて自分の表現方法を追求して見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 ○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に使う場面や飾る場所, 思いなどとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り, 表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
動きを生かして印象的に	6	・伝えたいメッセージや情報などから主題を生み出し, 動画や写真の特性を生かし, 意図に応じて自分の表現方法を追求して表す。	○構図や動き, コマ割り, 時間の経過などの効果や, 造形的な特徴などを基に, 伝達の意図などを全体のイメージで捉えることを理解している。 ○カメラの特性を生かし, 意図に応じて自分の表現方法を追求して, 制作の順序などを総合的に考えながら, 見通しを持って創造的に表している。	○伝えたい場面やイメージなどを基に, 伝える相手や内容, 社会との関わりなどから主題を生み出し, コマ割りや構図の効果と美しさなどとの調和を総合的に考え, 表現の構想を練っている。 ○伝えたい場面やイメージなどとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り, 表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして, 美意識を高め, 見方や感じ方を深めている。	○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に動画ならではの工夫を生かして, コマーシャルを作成することを考え構想を練ったり, 意図に応じて自分の表現方法を追求して見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 ○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に伝えたい場面やイメージなどの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り, 表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

令和3年度 評価規準

学校名：江戸川区立鹿骨中学校

あなたへ 明日への旅立ち	1	・義務教育を終了し、自らが選ぶ進路において、美術で身に付けた力を使って活躍してほしいという思いを込めて鑑賞し言葉を贈る。	○形や色彩、材料の質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、意図や効果など全体のイメージで捉えることを理解している。	○これまでの美術で学んできた表現からよさや美しさを感じ取り、互いのよさに気づき、作者の意図と創造的な工夫、美術を通した創造性の豊かさについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に表現の特徴や美しさ、作者の意図と創造的な工夫、美術を通した創造について考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
-----------------	---	--	---	--	---