

教科	国語	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
春に	1	○言葉の中の春を読む	○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増やし、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き、語彙を豊かにしている。	○文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。	○進んで表現の仕方について評価し、学習課題にそって批評しようとしている。
立ってくる春	2	○文章の種類を踏まえ、その展開の仕方に着目して、筆者の個性的な考えを捉える。	○文章の種類とその特徴について理解を深めている。	○文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。	○進んで表現の仕方について評価し、学習課題にそって批評しようとしている。
なぜ物語が必要なのか	4	○文章の種類と特徴について理解を深める。 ○知識や経験と結びつけて文章を読み、内容を評価する。	○文章の種類とその特徴について理解を深めている。	○文章の種類を踏まえて、論理や物語の展開の仕方などを捉えている。	○進んで表現の仕方について評価し、学習課題にそって批評しようとしている。
助詞のはたらき 呉音・漢音・唐音	3	○助詞のはたらきについて理解する。 ○漢字の音の歴史についての理解を深める。	○助詞のはたらきについて理解している。 ○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増やし、話や文章の中で使うことをとおして、語感を磨き語彙を豊かにしている。		○助詞に興味・関心を抱き、粘り強く助詞の種類とはたらきを理解し、その理解を他の学習に生かして、適切に表現・理解しようとしている。 ○繰り返し学年別配当表に示されている漢字を書き、今までの学習を生かして文章の中で使おうとしている。
一言でまとめ一言から広げる	1	○言葉の意味を把握し、具体的なできごとを考える。	○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増やし、話の中で使うことを通して、語感を磨き、語彙を豊かにしている。	○目的や場面に応じて、社会生活の中から話題を決め、多様な考えを想定しながら材料を整理し、伝え合う内容を検討している。	○積極的に場の状況に応じて言葉を選び、学習課題に沿って提案しようとしている。

私	6	<p>○読書が自分と社会との関わりを支えていることを理解する。</p> <p>○文章を吟味して読み、文章に表れているものの見方や考え方について批評する。</p> <p>○作品を読み、人間、社会などについて思いを巡らせ、自分の意見をもつ。</p>	<p>○自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。</p>	<p>○文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えている。</p> <p>○文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</p>	<p>○粘り強く、文章の展開を捉えたり言葉の意味を文脈から理解したりするとともに、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。</p>
薔薇のボタン	2	<p>○目的に応じて本や文章などを読み、知識を広げたり、自分の考えを深めたりする。</p>	<p>○自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。</p>	<p>○文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えている。</p> <p>○文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</p>	<p>○積極的に文章の種類とその特徴について理解し、今までの学習を生かして考えたことについてまとめようとしている。</p>
構成を考えて主張をまとめる	3	<p>○社会生活の中から自分で課題を見つけ、主張をまとめる。</p> <p>○自分の立場や意見を明確にし、論理の展開や話の構成を工夫する。</p>	<p>○具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。</p>	<p>○自分の立場や考えを明確にし、相手を説得できるように論理の展開などを考えて、話の構成を工夫している。</p>	<p>○進んで情報の信頼性の確かめ方を理解して使い、学習の見通しをもって主張しようとしている。</p>
◆メディアリテラシーはなぜ必要か	2	<p>○新聞を構成する情報について整理し、それぞれの効果について考える。</p> <p>○社説を比較して読み、内容の特徴を理解する。</p>	<p>○情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。</p>	<p>○文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えている。</p> <p>○文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</p>	<p>○積極的に文章の種類とその特徴について理解し、今までの学習を生かして考えたことについてまとめようとしている。</p>
◆AIは哲学できるか	5	<p>○「哲学」など、筆者のあげている言葉の内容を捉える。</p> <p>○事例や主張が適切かを考えながら読む。</p> <p>○文章の内容について検討したり、吟味したりしながら筆者のものの見方や考え方を捉え、自分の考えを述べる。</p>	<p>○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増やし、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p>	<p>○文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えている。</p> <p>○目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、集めた材料の客観性や信頼性を確認し、伝えたいことを明確にしている。</p>	<p>○粘り強く自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるように工夫し、学習課題に沿って批評する文章を書こうとしている。</p>

熟字訓	1	○熟字訓についての理解を深める。	○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増し、話や文章の中で使い、語感を磨き語彙を豊かにしている。		○繰り返し学年別配当表に示されている漢字を書き、今までの学習を生かして文章の中で使おうとしている。
和語・漢語・外来語	1	○和語・漢語・外来語について理解し、効果的に使い分ける。	○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増やし、和語・漢語・外来語などを使い分けることを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。		○粘り強く言葉の特徴や使い分けを理解し、学習課題にそって文章を読む際の生かし方を考えようとしている。
具体例を元に説明文を書く	5	○具体的な事例をもとに一般的な特徴を導く。 ○読み手に説明するために構成を工夫する。	○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増やし、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ○情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。	○文章の種類を選択し、多様な読み手を説得できるように論理の展開などを考えて、文章の構成を工夫している。	積極的に文章の種類を選択し、学習の見通しをもって発表のための資料を作成しようとしている。
助動詞のはたらき	1	○助動詞のはたらきについて理解する。	○助動詞などのはたらきについて理解している。		○積極的に助動詞に興味・関心を抱き、助動詞のはたらきを理解し、その理解を他の学習に生かして、適切に表現・理解しようとしている。
相手に対する配慮と表現	1	○場面や相手に応じた配慮の表現の一つとしての敬語のはたらきについて理解する。	○敬語などの相手や場に応じた言葉づかいを理解し、適切に使っている。		○粘り強く相手や場に応じた言葉づかいを理解し、学習課題に沿って実生活への生かし方を考えようとしている。
◆メディアと表現 ニュースで情報を編集する	2	○ニュースを構成する情報について整理し、それぞれの効果について考える。 ○ニュースを構成する情報を、目的に沿って効果的に使う。	○情報の信頼性の確かめ方を理解し使っている。	○文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えている。 ○目的や意図に応じて、社会生活の中から題材を決め、集めた材料の客観性や信頼性を確認し、伝えたいことを明確にしている。	○積極的に文章の種類とその特徴について理解し、学習の見通しをもってニュースの形式にまとめようとしている。

<p>async 一同期しないこと一 問いかける言葉</p>	6	<p>○事例と主張とを関連づけて読む。 ○文章を比べ、評価しながら読む。 ○文章を読み、社会や他者との関わりについて自分の考えを広げたり深めたりする。</p>	<p>○具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。</p>	<p>○文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。 ○文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。 ○進行の仕方を工夫したり互いの発言を生かしたりしながら話し合い、合意形成に向けて考えを広げたり深めたりしている。</p>	<p>○粘り強く文章を読んで自分の考えを深め、学習課題に沿って考えたことについて討論しようとしている。</p>
<p>説得力のある批評文を書く</p>	5	<p>○資料を比較して、自分の考えを整理する。 ○伝えたいことを明らかにし、説得力のある文章を書く。</p>	<p>○具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。</p>	<p>○表現の仕方を考えたり資料を適切に引用したりするなど、自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるように工夫している。</p>	<p>○積極的に情報の信頼性の確かめ方を理解し、学習の見通しをもって批評する文章を書こうとしている。</p>
<p>実用文を読む</p>	1	<p>○実用文の特徴を理解し、社会生活の中で生かす。</p>	<p>○文章の種類とその特徴について理解を深めている。</p>	<p>○文章の種類を踏まえて、論理の展開の仕方などを捉えている。</p>	<p>○積極的に必要な情報を精査・解釈し、今までの学習を生かして実生活への生かし方を考えようとしている。</p>
<p>旅への思い</p>	4	<p>○情景や心情について話し合ったり、古典の一節を引用した文章を書いたりする。 ○歴史的背景に注意しながら読み、文章の特徴を理解する。</p>	<p>○歴史的背景などに注意して古典を読むことを通して、その世界に親しんでいる。 ○長く親しまれている言葉や古典の一節を引用するなどして使っている。</p>	<p>○古典の文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。</p>	<p>○】粘り強く時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。</p>
<p>和歌の調べ</p>	3	<p>○古人のものの見方や考え方について話し合い、自分の考えを深める。 ○和歌の技法や歴史的背景を理解しながら、歌のリズムを味わう。</p>	<p>○歴史的背景などに注意して古典を読むことを通して、その世界に親しんでいる。 ○長く親しまれている言葉や古典の一節を引用するなどして使っている。</p>	<p>○古典の文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。</p>	<p>○粘り強く時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。</p>

異字同訓／慣用句・ことわざ	2	○異字同訓についての理解を深める。 ○慣用句とことわざのはたらきや使い方を理解する。	○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増やし、話や文章の中で使い、語感を磨き語彙を豊かにしている。 ○慣用句などについて理解を深め、話や文章の中で使い、語感を磨き語彙を豊かにしている。		○繰り返して学年別配当表に示されている漢字を書き、今までの学習を生かして文章の中で使おうとしている。 ○粘り強く慣用句などについて理解し、学習課題にそって実生活への生かし方を考えようとしている。
風景と心情	4	○歴史的背景を踏まえて情景の描写を捉え、心情を理解して考えを深める。 ○詩の形式や表現の工夫などを理解して暗唱し、作品の響きを味わう。	○歴史的背景などに注意して古典を読むことを通して、その世界に親しんでいる。	○古典の文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。	○粘り強く時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。
俳句の味わい	2	○言葉の意味を掘り起こして読む。	○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増やし、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。	○文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。	○進んで表現の仕方について評価し、学習課題に沿って批評しようとしている。
初恋	2	○表現上の工夫に注意して、暗唱する。	○文章の種類とその特徴について理解を深めている。	○文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。	○粘り強く文章の種類や構成について理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。
最後の一句	2	○我が国を代表する作家とその作品についてふれ、近代の小説や物語を読む。	○自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。	○文章を批判的に読みながら、文章に表れているものの見方や考え方について考えている。	○進んで文章を批判的に読み、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。

自己PR文を書く	3	○読み手を意識して、適切な言葉を選ぶ。 ○読み手の助言を踏まえて、良い点や改善点を理解する。	○具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。	○論理の展開などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章の良い点や改善点を見出している。	○粘り強く自分の考えがわかりやすく伝わる文章になるように工夫し、学習課題に沿って発表のための資料を作成しようとしている。
表現の工夫を評価してスピーチをする	2	○相手や場に適した言葉でスピーチする。 ○場の状況に応じて、伝わりやすくなるよう表現の工夫をする。	○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増やし、話の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。	○場の状況に応じて言葉を選ぶなど、自分の考えがわかりやすく伝わるように表現を工夫している。	○積極的に場の状況に応じて言葉を選び、学習課題に沿って主張しようとしている。
故郷	7	○一人称の語り方について理解し、作品の表現の仕方を評価する。 ○「希望」について考え、人間、社会などについて自分の意見をもつ。	○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増やし、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。	○文章の構成や論理の展開、表現の仕方について評価している。 ○文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。	○進んで表現の仕方について評価し、学習課題に沿って批評しようとしている。
四字熟語	1	○四字熟語についての理解を深める。	○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増やし、四字熟語について理解を深め、話や文章の中で使うとともに、語感を磨き語彙を豊かにしている。		○繰り返し学年別配当表に示されている漢字を書き、今までの学習を生かして文章の中で使おうとしている。
★持続可能な未来を創るために	2	○持続可能な社会の実現に向けて、自己変容を通じて未来を考える。	○具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。	○進行の仕方を工夫したり互いの発言を生かしたりしながら話し合い、合意形成に向けて考えを広げたり深めたりしている。 ○文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。	○粘り強く論理の展開の仕方を捉え、学習課題に沿って考えたことについて討論しようとしている。

情報をまとめて作品集を作る	3	○自分の文章の収集と整理をする。 ○学習を振り返り、読み手に自分の思いが伝わる作品集を作る。	○具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。	○文章の種類を選択し、多様な読み手を説得できるように論理の展開などを考えて、文章の構成を工夫している。 ○論理の展開などについて、読み手からの助言などを踏まえ、自分の文章のよい点や改善点を見いだしている。	○積極的に今までの学習を生かして発表のための資料を作成しようとしている。
バースデーガール 青春の歌 やわらかな想い	4	○自分の読書生活を振り返り、さまざまな本や文章を読む。	○自分の生き方や社会との関わり方を支える読書の意義と効用について理解している。 ○理解したり表現したりするために必要な語句の量を増やし、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。	○文章を読んで考えを広げたり深めたりして、人間、社会、自然などについて、自分の意見をもっている。	○粘り強く時間の経過による言葉の変化や世代による言葉の違いについて理解し、今までの学習を生かして考えたことを説明しようとしている。 ○積極的に文章の種類とその特徴について理解し、今までの学習を生かして批評しようとしている。 ○進んで表現の仕方について評価し、学習課題に沿って批評
意見を共有しながら話し合う	2	○相手の考えを評価しながら、自分の考えを広げ深める。 ○話し合いの進行の仕方を工夫して、合意形成を行う。	○具体と抽象など情報と情報との関係について理解を深めている。	○進行の仕方を工夫したり互いの発言を生かしたりしながら話し合い、合意形成に向けて考えを広げたり深めたりしている。	○積極的に相手や場に応じた言葉づかいを理解し、学習の見通しをもって討論しようとしている。

95

教科	書写	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
扉 第三学年	1	○行書の特徴について理解を深め、筆使いに気をつけて書くことができる。 ○行書で学習したことを、日常生活に生かしていくことができる。	○書写学習が日常のさまざまな書写活動に生きることを理解している。	○第三学年における書写の学習内容や目標を考え、自己の課題を捉えている。	○第三学年における書写の学習内容や目標を、自らすすんで知ろうとしている。

行書を深めよう	2	○点画の変化と連続を理解して書くことができる。 ○次の文字への筆脈を理解して書くことができる。	○点画の変化と連続、次の文字への筆脈を理解し、字形を整えて書くことを把握している。 ○点画の変化と連続、次の文字への筆脈を理解して、字形を整えて書いている。	○点画の変化と連続、次の文字への筆脈の中から自己の課題を見つけ、その解決方法を考えている。	○点画の変化と連続、次の文字への筆脈の中から自己の課題を把握し、その解決に向けて意欲的に取り組んでいる。
行書と仮名を 調和させて書こう	2	○点画の連続を理解して書くことができる。 ○配列を理解して書くことができる。	○点画の連続や配列の書き方、字形を整えて速く書くことを理解している。 ○点画の連続や配列の書き方を理解して、字形を整えて速く書いている。	○点画の連続や配列の書き方を確かめ、自己の課題を見つけ、その解決方法を考えている。	○点画の連続や配列の書き方に興味・関心をもって、意欲的に取り組んでいる。
身のまわりの多様な表現を ととして文字文化の豊かさに ふれ、効果的に文字を書こう	2	○三年間の学習を生かして効果的に書き、日常生活に生かすことができる。	○楷書や行書の筆使いや字形を理解して、筆記用具を選択し、配列を整えて書くことを把握している。	○楷書や行書の筆使いや字形、筆記用具、用紙を的確に選択している。	○自己の課題解決に向けて、意欲的に取り組んでいる。
書き初めを書く	3	○行書の特徴や配列を理解して書くことができる。 ○中学校での書写学習のまとめとして、行書で書くことができる。	○筆使いや字形、文字の大きさなどを理解して、調和よく書くことを把握している。 ○行書と仮名の筆使いや字形を理解して、配列を整えて書いている。	○筆使いや字形、文字の大きさなどを理解して、調和よく書くことを把握している。 ○行書と仮名の筆使いや字形を理解して、配列を整えて書いている。	○中学校での書写学習のまとめとして行書について理解を深め、自己の課題解決に向けて意欲的に取り組んでいる。