教科	美術	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
A表現「鉛筆デッサン」	5	鉛筆による表現を身に付けるとともに、モノクロで表現する美しさを感じ取る。	<p>知：形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、美しさや存在感などを全体のイメージでとらえることを理解している。</p> <p>技：鉛筆の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。</p>	<p>発：モチーフを見つめ感じ取った形や色彩の特徴や美しさを基に主題を生み出し、創造的な構成を工夫し心豊かに表現する構想を練っている。</p> <p>鑑：造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして見方や感じ方を広げている。</p>	<p>態表：美術の創造活動の喜びを味わい、モチーフの特徴や美しさを基に構想を練ったり、意図に応じて工夫したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑：美術の創造活動の喜びを味わい、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
A表現「レタリング」	13	ポスターカラー絵の具の特性を生かして制作するとともに、色の性質を理解し、伝えたいことを効果的に表現することができる。	<p>知：形や色彩の性質及びそれらが感情にもたらす効果や、造形的な特徴を基に、全体のイメージでとらえることを理解している。</p> <p>技：意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを考えながら創造的に表している。</p>	<p>発：自分の思いや意見を表現するために、形や色が感情にもたらす効果や、分かりやすさと美しさなどの調和、統一感などを総合的に考え、表現の構想を練っている。</p> <p>鑑：伝達デザインの調和の取れた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態表：主体的に主題を生み出し、統一感などを総合的に考え構想を練り、意図に応じて創意工夫し表す表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑：美術の創造活動の喜びを味わい、デザインの調和の取れた美しさなどを感じ取るとともに、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えようとしている。</p>
B鑑賞「風神雷神図屏風」	1	作品の特徴から社会的なメッセージなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図をとらえることができる。	<p>知：登場人物と空間の効果、立体感や遠近感、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などでとらえることを理解している。</p>	<p>鑑：表現の特徴や社会的なメッセージから、造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態鑑：美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に美術作品や美術文化などの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>

A表現「りんごかもしれない」	8	立体による表現の面白さを感じ取るとともに、豊かに発想し、自分の想像を広げることができる。	<p>知：形や色彩などが感情にもたらず効果や、造形的な特徴などを基に、美しさやユニークさを全体のイメージでとらえることを理解している。</p> <p>技：意図に応じて表現を工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら創造的に表している。</p>	<p>発：絵本の世界から主題を生み出し、形や色彩の効果や、ユニークさなどの調和、統一感などを総合的に考え表現の構想を練っている。</p> <p>鑑：造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして見方や感じ方を広げている。</p>	<p>態表：美術の創造活動の喜びを味わい、自分なりの構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑：美術の創造活動の喜びを味わい、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
A表現「美術作品レポート」	7	気に入った作品の作者について調べることで、作品への理解を深め、見方や感じ方を広げることができる。	<p>知：レイアウトや色彩などがもたらず効果や、造形的な特徴などを基に、美しさや見やすさを全体のイメージでとらえることを理解している。</p> <p>技：意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを考えながら創造的に表している。</p>	<p>発：伝える相手や自分の興味などから主題を生み出し、わかりやすさと美しさなどの調和、統一感などを総合的に考え、表現の構想を練っている。</p> <p>鑑：造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の意図と工夫などについて考えるなどして見方や感じ方を広げている。</p>	<p>態表：美術の創造活動の喜びを味わい、統一感などを総合的に考え構想を練り、意図に応じて工夫し見通しをもって表す表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑：美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にデザインの調和の取れた美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
B鑑賞「風神雷神図屏風」	1	作品の構図や表現の特徴から、作者の表現の意図や面白さを感じることができる。	<p>知：登場人物と空間の効果、立体感や遠近感、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などでとらえることを理解している。</p>	<p>鑑：表現の特徴から、造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態鑑：美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に美術作品や美術文化などの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>
A表現「ペーパーナイフ」	10	作品作りを通し、用と美について理解するとともに、生活の中にある道具の美しさに気づくことができる。	<p>知：形がもたらず効果や、造形的な特徴などを基に、美しさや使いやすさを全体のイメージでとらえることを理解している。</p> <p>技：意図に応じて表現を工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら創造的に表している。</p>	<p>発：木材の特徴や木目の美しさから主題を生み出し、形の効果や美しさとの調和、統一感などを総合的に考え表現の構想を練っている。</p> <p>鑑：造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の意図と工夫などについて考えるなどして見方や感じ方を広げている。</p>	<p>態表：美術の創造活動の喜びを味わい、自分なりの構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑：美術の創造活動の喜びを味わい、作者の表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。</p>