

令和6年度 音楽科 年間指導計画 第3学年 標準時数：35 江戸川区立二之江中学校

領域	学習内容	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	評価方法
歌唱 (21時間)	<ul style="list-style-type: none"> 校歌、区歌、滝廉太郎「花」 速度や強弱、テクスチャなどから特徴を捉え、歌詞が表す情景を感じ取りながら歌う。 <ul style="list-style-type: none"> 荒城の月 七五調の歌詞のまとまりと、旋律の関係を理解しながら歌う。 <ul style="list-style-type: none"> 帰れソレントへ 速度や強弱、転調による曲想の変化を味わいながら、曲種に応じた発声やイタリア後の発音について学習する。 <ul style="list-style-type: none"> 混声3部合唱 声部の役割を知覚、感受し、音色や強弱を工夫し、美しい声で合わせて歌う。	①表現したい思いや意図をもち、歌詞や曲想が表す情景や心情に相応しい音楽表現をするために必要な発声、日本語の発音、音程感覚などの技能を身につけ、美しい響きで歌っている。 ②曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。	①旋律の音の繋がり方や、強弱、速度を知覚し、日本語のもつ響きや抑揚と音楽の関りを感じ取っている。 ②強弱や速度、曲想を生かした音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 ③それぞれの声部の役割を感じ取り、音色や強弱を工夫しながら、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。	①歌詞が表す情景や、心情を感じ取る活動に、主体的に取り組もうとしている。 ②歌詞の内容や曲想を知覚しながら、それらを生かし表現を工夫して歌う学習に主体的に取り組もうとしている。 ③それぞれの声部の役割を知覚し、音色や強弱を工夫して表現する活動に主体的に取り組もうとしている。	<ul style="list-style-type: none"> 授業態度 ワークシート内容及び提出 実技テスト 定期考査
器楽 (4時間)	<ul style="list-style-type: none"> クラシックギター応用 これまでのギターの技術を生かし、簡単なアンサンブルや弾き歌いについて学習する。	①楽器の特徴に合わせた音楽表現をするために必要な技能を身に付けて、合わせて演奏している。 ②曲想に応じて、強弱や速度、音色などに気を付けながら、歌と合わせて滑らかに演奏できている。	①音楽を形作っている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質を感じ取りながら、自分なりに工夫し、どのように演奏するかについて、思いや意図をもっている。	①ギターの基礎的・基本的な奏法を理解し、合奏する活動に主体的に取り組もうとしている。 ②クラシックギターのコードの押さえ方を習得し、歌と合わせて演奏する活動に主体的に取り組もうとしている。	
創作 (4時間)	<ul style="list-style-type: none"> 楽曲創作 1～2年で学習したリズムや旋律の作り方を生かし、旋律とコードを組み合わせた楽曲を創作する	①旋律の特徴などを感じ取りながら、その特徴に合わせた音の組み合わせ方や、記譜の仕方などの技能を身につけて創作している。	①知覚、感受しながらリズム、響き、旋律の特徴などを生かした音楽表現を工夫し、どのようにリズムや旋律を作るかについて思いや意図をもっている。	①旋律の繋がりや跳躍の特徴を感じ取りながら、自分なりの思いや意図をもって旋律を作る活動に主体的に取り組んでいる。	
鑑賞 (6時間)	<ul style="list-style-type: none"> ヴェルディ「アイーダ」 物語の内容を理解し、音楽と他の芸術との関わりを理解して聴く。 <ul style="list-style-type: none"> 歌舞伎「勸進帳」 我が国の伝統芸能である歌舞伎について、その特徴を学習する。 <ul style="list-style-type: none"> 人形浄瑠璃「義経千本桜」 我が国の伝統芸能である歌舞伎について、その特徴を学習する。 <ul style="list-style-type: none"> 西洋音楽史 これまで学習した鑑賞の題材を取り上げながら、古代から現在までの音楽の変遷を学習する。	①曲想と音楽の構造や時代背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。	①情景や雰囲気醸し出す楽器の音色、旋律、リズム、強弱の要素を感じ取り、それらの特徴を自分の言葉で表している。 ②曲想に合わせた歌い方や、使われている楽器の特徴を感じ取って聴いている。 ③音楽の特徴を作曲者の生きた時代背景や、曲に込められた思いと関連付けて理解し、自分なりの価値を考えながら聴いている。	①我が国の伝統芸能の特徴を知覚し、そのことについて自分の考えを書けている。 ②オペラの特徴を、様々な芸術文化との関わりを感じ取りながら鑑賞し、自分の言葉で楽曲のよさを書くことができている。 ③過去から現在まで、音楽がどのように変化してきたかを知覚し、そのことについて自分の考えを書けている。	