

次の世代・時代へと
受け継いでいくべき

浮世絵



東京国立近代美術館
浮世絵

会 世 家

目次

P1 調べようと思った理由

P2 浮世絵とはどのようなもの？

P3 (1)どのようなテーマが描かれていたのか

P4 (2)歴史

(3)つくり方

P5 疑問1とそれに対する答え・考え

P6 疑問2とそれに対する答え・考え

P6.7 疑問3とそれに対する答え・考え

P8 自分たちができる対策・実践

疑問4とそれに対する答え・考え

P9 疑問5とそれに対する答え・思ったこと

P9.10 疑問6とそれに対する答え・考え

P11.12 まとめ・感想

P13 参考文献

〈調べようと思った理由〉

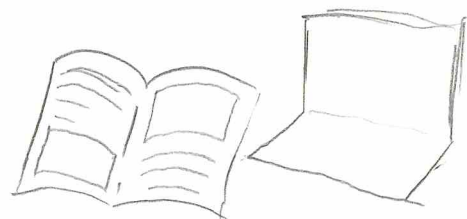
理由は2つあります。1つ目は、私は絵を描いたり、みたりするのが好きで、描くときに応用できる点や参考にできることがあれば知りたいと思ったからです。もう1つの理由としては、上野の東京国立博物館でやっていた「イマージュアート」というイベントに行つたときに浮世絵が出てきました。そのときにここで知ったことをもっと深めたいと思ったからです。



←三代目大谷鬼次の江戸兵衛
作) 東洲斎写楽

調べる方法は、本を使う、インターネットを使う、行って学んだことを使うです。

• まずは疑問を見つけるために浮世絵はどのようなものなのかについて調べます。



1. 浮世絵とはどのようなもの？

- ・ 浮世絵は江戸時代の人々(庶民)の楽しみだったそうです。現在でいう雑誌や写真集のように親しまれていたそうです。「浮世」は「今」という意味で、庶民の「今を楽しもう！」という気持ちからうまれた絵だそうです。



「今」を楽しみたい!

- (1) 浮世絵はどのようなテーマの絵が描かっていたのか
ここでは5つのテーマを書こうと思います。(それ以外にも沢山のテーマがあります)

1つめ 美人画



- ・ 重要なジャンルとして定着していたそうです。初めは理想とする美人像が描かれていたり、遊郭の女性が中心的に描かれていました。18世紀後半には、茶屋の娘や評判娘が描れるようになったそうです。

↑ 婦女人相十品
ポップンを吹く娘
作者)喜多川歌麿

2つめ 役者絵

役者絵も美人画と並び重要なジャンルの1つでした。そんな役者絵は歌舞伎の人気役者を描かれていました。

その描かれたものは今でいうブローマイドのようなものだったそうです。

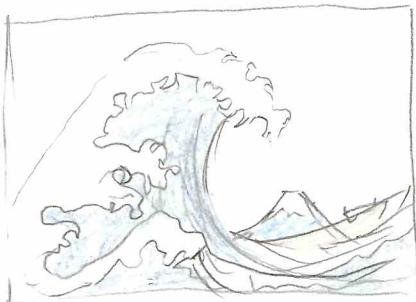


3つめ 相撲絵

役者絵と同じように人気の力士を描いた浮世絵だったそうです。

18世紀末に多く発行されて、人気を集めていました。

4つめ 風景画



富嶽三十六景 神川沖浪裏
葛飾北斎

美しい風景を描いたのが風景画です。
★江戸の街や街道の景色、各地の観光スポットなどが描かれていました。

当初は人物が描かれている絵に対して、あまり人気のない作品だったそうです。ですが19世紀に入ると旅行ブームが起き、旅行に行けない人の中で風景画の人気が出てきたそうです。

5つめ おもちゃ絵

子供向けに描かれていた浮世絵のことです。

「トリックアートのような絵や着せかえ絵」など様々なジャンルがありました。

<考えたこと>

浮世絵といってもいろいろなジャンルがある事が分かりました。自分の好きなことやしゅみに合わせて楽しめるなと思いました。

(2) 歴史

17世紀から19世紀の江戸時代に描かれていたそうです。

初めは、絵師が紙に筆で描いた1点ものだけでした。

ですがその後、一度にたくさん同じ絵を印刷できる版画が生まれ出されたそうです。



(3) わくり方

浮世絵は大勢の人が関わり、つくりあげる作品です。

1. 版元という人が絵師に描いてほしい作品を
— いらしする。

2. 絵師が版下絵を描く、どこに何色をのせるかも

下絵を描く

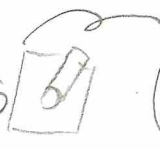
ok! 版下絵を描く



→ 版元のチェック →



→ 改印を
もらう →



改印とは?
出版許可の
証です。

決める。

3. 彫師が絵師が指定した色に合わせて版木を
— ぼる。

4. 摺師が版木と色ごとに色版で紙に摺り重ね
— ていく。1日200枚も摺っていたそうです。

〈考え〉 たくさん印刷できたおかげでたくさん
の人の手にわたることができたのでは？

〈予想〉

写真集のようなもの
だったとかいてある
から、情報を伝える
役割があったのでは？

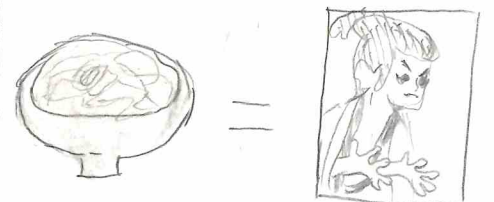
〈疑問〉 浮世絵はどのような役割や影響を
あたえていたのか。

・ 浮世絵は海外にも影響をあたえてそうです。

↳ 例えば「ゴッホ」も影響されたそうです。
浮世絵の大胆な構図や色づかいに影響されて
ゴッホの絵画に反映されています。

また、当時浮世絵は高価なもの (図1)

ではなかったため裕福ではなかった
人々でも手軽に手に入れることが
できたそうです。(図1)



かきそばと同じ位の
値段

・ 日本への影響

浮世絵にかかれた服装や髪型などを見て最新の
流行を知る発信源にもなりました。

庶民文化が発展することに貢献しました。

〈考え〉 浮世絵は当時の様子を表すものかと思
いました。また海外の画家の絵画にも
影響をあたえるほどなので江戸時代の人々
などは浮世絵をみたときに感動したの
ではないかと考えました。

浮世絵は日本・世界の美術の
歴史にも大きく関係するし、発展にも
貢献したことがわかります。

<疑問2> 現代の浮世絵の日本や世界との

<予想>
小さな所で
関わっていると
思います。

関わりはどのようなものになって
いるのか。

現代でも浮世絵に影響を受けたものが
たくさんあります。

1. アニメ・漫画

浮世絵の大胆な構図や漫画の中で出てくる
回想シーンも浮世絵からきているそうです。

2. ファッション

浮世絵の柄などは服のデザインに取り入れられて、
自分らしさを出せるものになっているそうです。

<考え> 様々な形で浮世絵とふれあえるの7ごと
分かりました。また江戸時代から現在まで
残されていることはとてもすごいことだと感じ
ました。それぞれの時代の人たちが残していく
強い思いがあったから現在まで存在している
と思いました。

<疑問3> 浮世絵はどのように受け継がれてきた

<予想>
弟子に受け継いで
いたのでは?

のか。

自分の身に付けた技術を弟子に習得させ、

育てる。



版元は版画の技術、
絵師は画風を伝えていました。

有名絵師はそれぞれ弟子がいたそうです。

海外での注目

パリ万博の浮世絵の展示、「ジャポニスム」
の影響もあり、近年でも浮世
絵が世界的に高く評価を
集めています。

意味は何だろう？

19世紀後半に
ヨーロッパで流行した
日本趣味(茶室や書斎など)
だそうです。

その一方で、

後継者不足という課題も出てきているそうです。
原因を調べてみました。

1. 少子高齢化による浮世絵をつくる人たちの
高齢化。
2. 浮世絵をつくるための技術を習得する事が
時間が長く大変なため育てる事が難しい。
などがありました。

〈考え〉 絵師さんは自分の絵を次の世代に
伝えたいと強く思っていたのかな
と感じました。その思いをここで終わら
せたり伝えられなくなるのは悲しいこと
だと思ってしまうので対策を自分なりに考えてみた
いと思います。

☆自分たちでできる対策を考える

・周りの人に浮世絵の魅力を伝えて、興味をもってもらおう。

・イベントなどに行き、知識を深める

〈考え〉 浮世絵のことを周りに伝えることをやってみようと思いました。

家族から思いつくこと

宇=私

浮世絵って今の雑誌とか、写真集のようなものだと始めて知りました！浮世絵がなかったら今の雑誌とかは無くてことかなと思いました。

〈疑問4〉 職人さんや浮世絵関係者がしている対策はあるのか。

・若い世代に版画体験をしてみよう。

〈予想〉 大規模にできることをやれていると思う

↳ 私もやってみたい！と思いました。

・実物を展示したり浮世絵があたえに影響を日央像でいづえている。←各国でも

など、様々な対策を行っているそうです。

〈考え〉 私もやってみたい！と思うのがあって、そのようなイベントを探して行って体験してみたい！と思いました。対策を知らない人が多いと思うのでそこをどう伝えていくかを考えていければいいと思いました。

〈疑問5〉海外に向けての取り組みも行っていた
〈予想〉次世第8のこして
いくためもある
と思う。でも違
理由もあるのでは
？
り、調べてきた中で「海外ができていたこと
に対して、なぜ海外に向けても浮世
絵を発信していくのか。

。浮世絵だけではなく、日本の文化を
海外に発信する理由は主に2つありました。

1つめ 文化を発信することによる相手との
文化を理解しあえる。

〈思った事〉石塚かに、日本にもたくさん異文化が入ってきて
いて、それを楽しんでいますね！

2つめ 文化を受け継ぐため、文化の発展
のため。

〈思った事〉受け継ぐ事以外で発展という目的もあった
ことが分かりました。

〈疑問6〉次の世代に伝えるための活重が、
課題に対しての取り組みや海外への
浮世絵の発信によって今後、浮世
絵はどのように変わっていくのか。

〈予想〉時代に対応して形を変えて残って
いくと思う。今より取り組みが知られる
ようになると興味もっ人が増えると思
う。

浮世絵を幅広い人に伝えることができてきたり
デジタル化が進むことにより、

- 多くの人々が浮世絵の魅力にふれられるようになる。
そうです。

- また、浮世絵は今を描く絵なので
今後は違う魅力のある浮世絵に
なったり、昔と今で考え方が変わって
美人画も昔とちがうような「美」のとらえ方
の絵になっていくと思いました。↓

↳ 昔の絵と今の絵と
見比べてもおもしろい
だろうな、と感じました。



<考え> 浮世絵の魅力に多くの人々がふれられる
ことはとても良いことだと感じました。
また、浮世絵のかかれるモチーフ状況
も今で変わっていくことを知りました。
なので、今までの浮世絵のうつり変わり
を見てみたいと思いました。

〈まとめ・感想〉

～まとめ～

浮世絵は17世紀から19世紀に雑誌や写真集のような形で楽しまれていた。

浮世絵は大胆な構図や色づかいが特徴でそれに影響された画家もいる。

現代でもこれに影響されているアニメなどがある。

浮世絵は現代まで受け継がれてきたが、後継者不足という課題があり、それに対して若い人たちに実際に体験してもらう、など対策が行われている。

文化交流のために、文化を発展・受け継ぐために海外への発信も行われている。

また、これからの浮世絵は多くの人々が魅カを知ることができたり、違うような魅カの浮世絵になっていくと思う。

～感想～

はじめ、私は「描くときに応用できたり、参考にできる点があれば知りたい」と思っていました。調べ終わって今、思っている事は浮世絵の魅カの大胆な構図と色づかいを参考にしてみたいと思いました。私もこの魅カに強くひきつけられたからです。

調べてみて学んだことは、時代がかわって
いくにつれて、文化はその時代にあつて
考え方に対応して形を変えていく、という
ことです。また、その影響で新しい世代の人
にも浮世絵や日本文化に興味を引きつ
けることができ、次の世代や時代
へと受け継ぐことができているのだと
思いました。なので時代に対応してい
くことは、受け継いでいくことに必要で
大切なことだと分かりました。

また、ここで学んだことで今後にかした
たいことがあります。それは、職人さんや
浮世絵の関係者のみなさんの強い浮世絵に
対する想いとそれを表したり伝えることです。
私は想いを伝えたりすることが苦手で、職
人さん、浮世絵の関係者のみなさんが想いを
伝えていることがとても尊敬したからです。
なので、私も周りの人に少しでも思っているこ
とや考えを伝えていきたいと思いました。

(終わり)

参考・引用文献リスト

(本を参考にした場合)

No.	著者名	書名	出版社名	出版年	ページ	図書館名 請求記号
1	小林 忠	教えつコバチら先生! 浮世絵超入門	株式会社 小学館	2020年 3月1日	P10 P18	江戸川区立 葛西図書館 721コ
2	稲垣 進一	知識ゼロからの 浮世絵入門	株式会社 幻冬舎	2011年 8月5日	P22 23 26	江戸川区立 葛西図書館 721ナ
3	かみ中歴史 編集部	楽しく学べる 浮世絵図鑑	朝日新聞 出版	2023年 4月30日	P14 15 36 72.73	江戸川区立 葛西図書館 721ナ
4	山本 陽子	はじめての 日本美術史	株式会社 小学館	2018年 8月15日	P162 ~ 169	江戸川区立 葛西図書館 702ナ
5	牧野健太郎	浮世絵の 解剖図鑑	株式会社 エクスナレッジ	2020年 9月2日	P89 P12B	江戸川区立 葛西図書館 721マ

(webページを参考にした場合)

No.	webページ 制作した人 団体名	webページ名	webタイトル	更新 年月日	URL	アクセス 年月日
1	骨董品買取 たるま	浮世絵の漫画の ルーツは江戸の浮世 絵に見る。日本コカ の原点。	骨董買取たるま	2024年 8月13日	https://daruma3.jp/ukiyoe/	2025年 8月17日
2	Amina Flyers	日本のアート 浮世 絵をあるたて17の 着こなしで楽しむ	Amina Flyers	2023年 5月18日	list>detail">https:// aminaflyers.amina- co.jp >list>detail	2025年 8月18日
3	東洋経済 オンライン	「浮世絵」の技法を 今に引き継ぐ職人 たちの正体	livedoor News	2019年 2月27日	...>">https:// news.livedoor.com >...>	2025年 8月18日
4	ウィキペディア	シテホニズム	ウィキペディア		">https:// ja.wiki pedia.org>wiki	2025年 8月18日
5	文化庁	文化発信戦略は 開く飛脚会 報告	文化庁		seisaku>pdf>shiryo/">https:// www.bunka.go jp>seisaku> pdf>shiryo/	2025年 8月18日
6	骨董品 美術 品買取専門 店 戒蔵	「浮世絵の蘇る魂が」 希代生と現代にお ける人気の秘密	コラ4	2024年 3月3日	">https:// episanokura- antique.com>	2025年 8月19日

