教科	美術	学年	第3学年

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
京都・奈良の工芸品	3	○京都・奈良の仏像の特徴を知り、伝統工芸品の良さを感じ、見方や感じ方を深める	○伝統工芸品の名称や特徴、制作方法を理解している	○伝統工芸がつくられた歴史を理解し、作品の良さや美しさを感じることができている	○伝統工芸品やつくられた背景に関心を持ち、見方や感じ方を広げようとしている
シルクスクリーン	10	○自身を表現するシンボルマークをデザインする	○材料や用具の特性を生かし、表したいイメージを持ちながら自身の表現意図に合う表現方法で表している	○形や色彩の効果を生かして単純化や省略、強調、材料の組み合わせなどを考え、創造的な構成を工夫し、表現の工夫を練っている	○意欲的にアイデアを版に表そうとしている ○刷る練習を重ね、粘り強い取り組みができる
食品サンプル	8	○食べ物をよく観察し、動きを感じさせる食品サンプルを制作する	○食品をよく観察し、忠実に再現している ○食品が美味しく見えるよう、工夫している ○動きのある作品になるよう、工夫している	○美味しく見えるようお皿やテーマにあった装飾をしている	○食べ物に関心を持ち、粘土を使って表現しようとしている
私の切り絵	9	○自身の好きな風景または好きなものをテーマに、切り絵のデザインを制作する	○使用道具を正しく使用し、作品のイメージをもって創造的に表現している	○感性や創造性を働かせて造形的な美しさを感じることができている	○切り絵の表現や技法に関心を持ち、主体的に見方や理解を深めようとしている