教科	美術	学年	第1学年

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
フォントの特徴・レタリング	14	○身近にあるデザインされた文字を鑑賞し、形や色彩 から受ける印象やその違いについて考える。 ○ブックカバーなど身近にあるフォントデザインを鑑 賞する。 ○明朝体で「永」を描く ○スケッチブック表紙に明朝体で自身の名前をレタリングする	○明朝体の特徴を理解して制作している ○材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している	○表現によってフォントの特徴を捉えることができる ○造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えることを通して、見方や感じ方を広げている	○書体などの伝達表現に関心を持ち、主体的に創意工夫 して表したり、表現の工夫を感じ取ったりしようとして いる ○美術の創造活動の喜びを味わい造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えることを通して、見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている
色の特徴	8	○ポスターカラーで試し塗りをしながら、水加減と混色の割合を工夫する	○工夫して混色表現ができている 。混色したら何色になるのか理解している	○様々な塗り方を試し、意欲的に取り組もうとしている。	○色の特徴を知り、意欲に授業 に取り込もうとしている
絵文字	8	○漢字からイメージを広げ、絵とレタリングの文字を組み合わせてデザインする ○色ムラなく塗る意識をもって意識する	○表現したいことのイメージを持ちながら、制作の順序 などを考え創意工夫して表現している アイデアを伝え合い共有しようとしている	○イメージが伝わるように、象徴するものなどを用いて 形や色彩の効果を生かしてわかりやすさや美しさなど を考え、表現の構想を練っている	○主体的に想像意識して表したり、表現の工夫などを感 じ取ったりしようとしている
お面	5	○自己のイメージを考える	○形や色を工夫して表現している 自分の想いや考えをもって味わっている	○自己の内面を考えて主題を生み出し作品に表現しよう としている	○表現を観察し、感情を表現する方法を試行錯誤してい る
ポスターの歴史、制作	10	○著作権について学ぶ ○街中で見るポスターに注目し、デザインについて考える ○世界、日本のポスターの歴史を学ぶ	○色彩を生かし、伝えたいことを分かりやすく表現できている ○丁寧に着彩し、完成することができる	○モダンテクニック など技法を理解し、表現することができている	○街中にあるポスターの特徴や 表現方法について 深く学ぼうとしている