

教科	美術	学年	第2学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
部屋デザイン		<ul style="list-style-type: none"> ○様々な遠近法の学習 ○身近で立体感や奥行きを感じられる場面と理由を考え、様々な遠近法を知る 	<ul style="list-style-type: none"> ○投影法の描き方を理解し、制作手順を考え、見通しをもって作品を完成させる参考画像や友人の作品の表現の工夫を感じ取り自身の作品に落とし込むことができている 	<ul style="list-style-type: none"> ○描き方を理解し、実際の見え方から発展させて作品に取り組もうとしている住む人を具体的にイメージしながら、主体的に部屋の構想を練ろうとしている 	<ul style="list-style-type: none"> ○実際の見え方を想像しながら表現方法についてイメージしようとしている ○実際の見え方を想像しながら表現方法についてイメージしようとしている
木材の特徴・なべしき		<ul style="list-style-type: none"> ○彫刻刀の正しい使い方の学習 ○木片による基礎的な彫り方の学習 	<ul style="list-style-type: none"> ○木材の要素の魅力を感じながら、木彫の基本的な掘り方を理解して作業を行うことができている 	<ul style="list-style-type: none"> ○木材の魅力に気づき、構図を工夫することができる 	<ul style="list-style-type: none"> ○構成美の要素を意識的に取り入れ、作品に表現しようとしている
漆工芸品		<ul style="list-style-type: none"> ○伝統作品に触れる 	<ul style="list-style-type: none"> ○材料や用具を生かし、創造工夫して形や色彩を美しく表現している 	<ul style="list-style-type: none"> ○日本の伝統を感じ、表現することができる 	<ul style="list-style-type: none"> ○他者の作品に関心を持ち、作者の発表を聞くことを通して、作品に対する思いや考えを持つことができている