

教科	美術	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
フォントの特徴・レタリング	16	○身近にあるデザインされた文字を鑑賞し、形や色彩から受ける印象やその違いについて考える ○ブックカバーなど身近にあるフォントデザインを鑑賞する ○明朝体で「永」を描く ○スケッチブック表紙に明朝体で自身の名前を記名する	○明朝体の特徴を理解して制作している。 ○材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。	○表現によってフォントの特徴を捉えることができる ○造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えることを通して、見方や感じ方を広げている。	○書体などの伝達表現に関心を持ち、主体的に創意工夫して表したり、表現の工夫を感じ取ったりしようとしている ○美術の創造活動の喜びを味わい造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えることを通して、見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
色の特徴	8	○ポスターカラーで試し塗りをしながら、水加減と混色の割合を工夫し伝え合う	○工夫して混色表現ができてい。混色したら何色になるのか理解している	○様々な塗り方を試し、意欲的に取り組もうとしている。	○色の特徴を知り、意欲に授業に取り組もうとしている
絵文字	12	○漢字からイメージを広げ、絵とレタリングの文字を組み合わせさせてデザインする ○色ムラなく塗る意識をもって意識する	○表現したいことのイメージを持ちながら、制作の順序などを考え創意工夫して表現している アイデアを伝え合い共有しようとしている	○イメージが伝わるように、象徴するものなどを用いて形や色彩の効果を生かしてわかりやすさや美しさなどを考え、表現の構想を練っている	○主体的に想像意識して表したり、表現の工夫などを感じ取ったりしようとしている
お面	4	○自己のイメージを考える	○形や色を工夫して表現している 自分の想いや考えをもって味わっている	○自己の内面を考えて主題を生み出し作品に表現しようとしている	○表現を観察し、感情を表現する方法を試行錯誤している
ポスターの歴史、制作		○街中に見るポスターに注目し、デザインについて考える ○世界、日本のポスターの歴史を学ぶ	○色彩を生かし、伝えたいことを分かりやすく表現できている ○丁寧に着彩し、完成することができる	○モダンテクニックなど技法を理解し、表現することができている	○街中にあるポスターの特徴や表現方法について深く学ぼうとしている