

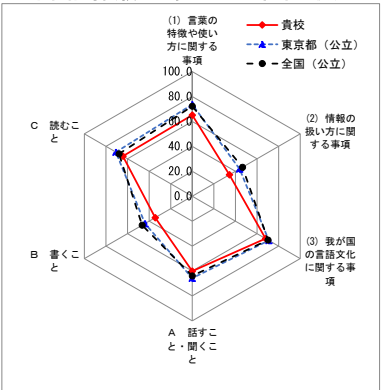
・以下の集計値／グラフは、4月19日に実施した調査の結果を集計した値である。
※ただし、4月19日に調査を実施していない学校については、4月20日以降5月20日までに実施した調査の結果を集計した値とする。

集計結果

対象生徒数			江戸川区立二之江中学校		東京都（公立）	全国（公立）
			189		70,858	891,820
分類		区分	対象問題数 （問）	平均正答率（％）		
				貴校	東京都（公立）	全国（公立）
		全体	14	63	70	69.0
学習指導 要領の 内容	知識及び技能	(1) 言葉の特徴や使い方に關する事項	6	65.1	73.6	72.2
		(2) 情報の扱い方に關する事項	1	34.4	43.8	46.5
		(3) 我が国の言語文化に關する事項	3	67.9	70.9	70.2
	思考力、判断力、 表現力等	A 話すこと・聞くこと	3	60.1	65.7	63.9
		B 書くこと	1	34.4	43.8	46.5
		C 読むこと	2	64.3	70.8	67.9
	評価の観点	知識・技能	10	62.9	69.8	69.0
思考・判断・表現		6	57.2	63.8	62.3	
主体的に学習に取り組む態度		0				
問題形式	選択式	6	70.9	75.3	73.7	
	短答式	5	62.2	71.2	70.3	
	記述式	3	50.6	58.2	57.4	

※「学習指導要領の内容」と「評価の観点」については、一つの問題が複数の区分に該当する場合があるため、それぞれの分類について各区分の問題数を合計した数は、実際の問題数とは一致しない場合がある。

＜学習指導要領の内容の平均正答率の状況＞



問題別集計結果

問題番号	問題の概要	出題の趣旨	学習指導要領の内容						評価の観点			問題形式			正答率(%)			無解答率(%)		
			知識及び技能			思考力・判断力・表現力等														
			(1) 言葉の特徴や使い方に 関する事項	(2) 情報の扱い方に 関する事項	(3) 我が国の言語文化に 関する事項	A 話すこと・ 聞くこと	B 書くこと	C 読むこと	知識・ 技能	思考・ 判断・ 表現	主体的に学習に 取り組む態度	選択式	短答式	記述式	貴校	東京都 (公立)	全国 (公立)	貴校	東京都 (公立)	全国 (公立)
1ー	スピーチの一部を呼びかけたり問いかけたりする表現に直す	聞き手の興味・関心などを考慮して、表現を工夫する				1ウ				○		○		68.3	74.0	74.7	6.3	3.4	3.8	
1二	話の進め方のよさを具体的に説明したものとして適切なものを選択する	論理の展開などに注意して聞く				2エ				○		○		63.0	69.1	65.1	0.0	0.2	0.1	
1三	スピーチのどの部分をどのように工夫して話すのかと、そのように話す意図を書く	自分の考えが分かりやすく伝わるように表現を工夫して話す	1ア			1ウ			○	○			○	49.2	54.1	51.8	18.5	14.1	16.2	
2ー	意見文の下書きの一部について、文末の表現を直す意図として適切なものを選択する	助動詞の働きについて理解し、目的に応じて使う	2オ						○			○		79.9	84.3	82.3	0.0	0.3	0.2	
2二①	漢字を書く（のぞく）	文脈に即して漢字を正しく書く	2ウ						○			○		74.1	82.8	82.1	16.4	8.9	8.8	
2二②	漢字を書く（よろこんで）		2ウ						○			○		70.4	79.1	80.5	4.8	3.8	3.3	
2三	農林水産省のウェブページにある資料の一部から必要な情報を引用し、意見文の下書きにスマート農業の効果を書き加える	自分の考えが伝わる文章になるように、根拠を明確にして書く			1イ		1ウ		○	○		○	34.4	43.8	46.5	14.3	7.6	9.0		
3ー	「陽炎みたいに揺らめきながら」に使われている表現の技法の名称を書き、同じ表現の技法が使われているものを選択する	表現の技法について理解する	1オ						○			○		38.1	55.1	52.5	1.6	0.9	0.7	
3二	「途方に暮れた」の意味として適切なものを選択する	事象や行為、心情を表す語句について理解する	1ウ						○			○		78.8	86.0	84.0	0.5	0.5	0.3	
3三	話の展開に沿って「おれ」の行動や心情を並べ替える	場面の展開や登場人物の心情の変化などについて、描写を基に捉える						1イ		○		○		60.3	64.9	62.0	1.6	1.2	1.0	
3四	「おれ」は何を「なるほど」と思ったのかについて、話の展開を取り上げて書く	場面と場面、場面と描写などを結び付けて、内容を解釈する						1ウ		○		○		68.3	76.6	73.8	19.0	11.6	13.3	
4ー	行書の特徴を踏まえた書き方について説明したものとして適切なものを選択する	行書の特徴を理解する			1エ(ロ)				○			○		40.7	39.6	39.4	1.6	1.0	0.9	
4二	最初に書いた文字の漢字のバランスについて説明したものとして適切なものを選択する	漢字の行書の読みやすい書き方について理解する			2ウ(リ)				○			○		87.3	90.8	90.1	1.6	1.1	1.0	
4三	書き直した文字の「と」の書き方について説明したものとして適切なものを選択する	漢字の行書とそれに調和した仮名の書き方を理解する			2ウ(リ)				○			○		75.7	82.3	81.1	1.6	1.2	1.1	