

音楽科 3学年 年間指導・評価計画

- 教科の目標 ① 曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう
 ② さまざまな曲の豊かな表現を味わいながら鑑賞しよう
 ③ リコーダーの基本的な奏法を身につけてアンサンブルを楽しもう

学期	月	単元名・学習内容	予定 時数	評価の観点		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学ぶ態度
1	4	【唱歌】曲の形式を生かして歌おう 「花」	1	曲想と形式や歌詞との関わりについて理解している。 音域や強弱に応じた発声、子音や母音の発音などを身につけている。	歌唱表現に関する知識(曲想と形式や歌詞との関わり)や技能(音域や強弱に応じた発声、子音や母音の発音など)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関する知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
		【合唱】曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう 「大地讃頌」	2	曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。 他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能を身につけている。	歌唱表現に関する知識(曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わり)や技能(他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関する知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
	5	【鑑賞】オペラやバレエを味わいながら鑑賞しよう 「アイダ」	2	音楽の特徴と、物語の進行や登場人物の心情、舞台の表現との関わりについて理解している。	鑑賞に関する知識(音楽の特徴と、物語の進行や登場人物の心情、舞台の表現との関わり)を得たり生かしたりしながら、舞台芸術における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	鑑賞に関する知識を得たり生かしたりしながら、舞台芸術における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
		【合唱】曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう 「大地讃頌」	2	曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。 他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能を身につけている。	歌唱表現に関する知識(曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わり)や技能(他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関する知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
		【鑑賞】自分たちのクラスにふさわしい合唱曲を選ぼう	1	曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。	歌唱表現に関する知識(曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わり)や技能(他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う)を聴き取る。	歌唱表現に関する知識や技能を得たり生かしたりしながら、自分のクラスにふさわしい曲を選ぶ学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
		【合唱】曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう 「学年合唱の曲」	2	曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。 他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能を身につけている。	歌唱表現に関する知識(曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わり)や技能(他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関する知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
		【合唱】曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう 「学年合唱の曲」	2	曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。 他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能を身につけている。	歌唱表現に関する知識(曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わり)や技能(他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関する知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
2	8	【合唱】曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう 「各クラスの自由曲」	1	曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。 他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能を身につけている。	歌唱表現に関する知識(曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わり)や技能(他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関する知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
	9	【唱歌】曲の形式を生かして歌おう 「荒城の月」	1	曲想と形式や歌詞との関わりについて理解している。 音域や強弱に応じた発声、子音や母音の発音などを身につけている。	歌唱表現に関する知識(曲想と形式や歌詞との関わり)や技能(音域や強弱に応じた発声、子音や母音の発音など)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関する知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
		【合唱】曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう 「各クラスの自由曲」	3	曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。 他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能を身につけている。	歌唱表現に関する知識(曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わり)や技能(他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関する知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
	【合唱】曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう 「学年合唱の曲」「各クラスの自由曲」「大地讃頌」「夢の世界を」	4	曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。 他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能を身につけている。	歌唱表現に関する知識(曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わり)や技能(他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関する知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
	【器楽】リコーダーの基本的な奏法を身につけてアンサンブルを楽しもう アルトリコーダー	3	曲想と音楽の構造との関わりを理解している。 創意工夫を生かし、全体の響きを聴きながら合わせて演奏する技能を身につけている。	器楽表現に関する知識(曲想と音楽の構造との関わり)や技能(全体の響きを聴きながら合わせて演奏する)を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。	器楽表現に関する知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
	【鑑賞】弦楽器の豊かな表現を鑑賞しよう 木管五重奏	1	それぞれの曲の曲想やリズムなどの関わりについて理解している。	鑑賞に関する知識(曲想とリズムや旋律の反復による音楽の構造との関わり)を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	鑑賞に関する知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
	【器楽】リコーダーの基本的な奏法を身につけてアンサンブルを楽しもう アルトリコーダー	2	曲想と音楽の構造との関わりを理解している。 創意工夫を生かし、全体の響きを聴きながら合わせて演奏する技能を身につけている。	器楽表現に関する知識(曲想と音楽の構造との関わり)や技能(全体の響きを聴きながら合わせて演奏する)を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。	器楽表現に関する知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	
3	1	【器楽】箏の基本的な奏法を身につけて表現を工夫しよう 箏	2	曲想と音楽の構造との関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の使い方や押し手などの技能を身につけている。	器楽表現に関する知識(曲想と音楽の構造との関わり)や技能(右手の使い方や押し手など)を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。	器楽表現に関する知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
		【合唱】曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう 「旅立ちの日に」「卒業式で歌う合唱曲」	2	曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。 他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能を身につけている。	歌唱表現に関する知識(曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わり)や技能(他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関する知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
	2	【鑑賞】歌舞伎や文楽の豊かな表現を鑑賞しよう 「勅進帳」	1	歌舞伎や文楽の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	鑑賞に関する知識(歌舞伎や文楽の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について)を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。	鑑賞に関する知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
		【合唱】曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう 「旅立ちの日に」「卒業式で歌う合唱曲」	2	曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。 他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能を身につけている。	歌唱表現に関する知識(曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わり)や技能(他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関する知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
	3	【合唱】曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう 「旅立ちの日に」「卒業式で歌う合唱曲」	1	曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。 他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能を身につけている。	歌唱表現に関する知識(曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わり)や技能(他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関する知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
合 計			35			