

美術科 2学年 年間指導・評価計画

- 教科の目標 ① 対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を追求し、創造的に表すことができるようになる自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、機能性と洗練された美しさとの調和、美術の働きなどについて独創的・総合的に考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- ② 主体的に美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

学期	月	単元名・学習内容	予定時数	評価の観点		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学ぶ態度
1	4	SDGsマークを作ろう	2	形や色彩材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴や技法などを基に、全体のイメージや作風で捉えることを理解している。	使う場面などから主題を生み出し、美的感覚を働かせて形や色彩、材料などの効果を総合的に考え、表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に構成を考え、意図に応じて表現方法を創意工夫し見直しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
		西洋彫刻(鑑賞)	2	物や場所、大きさ、形や色彩が感情にもたらす効果や造形的な特徴や政策の様子などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。	西洋彫刻の美しさ、面白さ、を感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に西洋彫刻の面白さや考え方などに関心を持ってよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	5	瞬間の美しさを形に	7	形などが感情にもたらす効果や、関節や重心の位置など造形的な特徴を基に、動きの感じや躍動感などを全体のイメージで捉えることを理解している。材料の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。	人の動きを深く見つめ感じ取ったことなどを基に主題を生み出し、形や重心の効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に人の動きの特徴や美しさなどを基に構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に彫刻で表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
		日本の彫刻家たち(鑑賞)	1	物や場所、大きさ、形や色彩が感情にもたらす効果や造形的な特徴や政策の様子などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。	日本の代表的な彫刻の美しさ、面白さ、を感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に日本を代表する彫刻の面白さや考え方などに関心を持ってよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	6					
	9	部活のキャラクターデザイン	5	形や色彩が感情にもたらす効果や、具体物や行為を表す形の特徴などを基に、伝達するイメージなどを捉えることを理解している。自分の表現方法を追求して、制作の順序などを総合的に考えながら、見直しを持って創造的に表している。	伝えたい内容やイメージなどを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、形や色彩などによる伝達の効果と美しさなどの調和を総合的に考え、表現する構想を練っている。伝えたい内容やイメージとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に伝える目的のキャラクターデザインの構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求し見直しを持って創造的に表したりする表現の活動に取り組もうとしている。
	2	10	オリジナル鳥獣戯画	4	構図や色彩、線などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴を基に、日本美術の作風や印象がどのように生かされているかを捉えることを理解している。材料や用具などの特徴を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して、制作の順序などを総合的に考えながら、見直しを持って創造的に表している。	鳥獣戯画の表現の特色や美しさを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫や美術を通した国際理解や美術文化の継承と創造について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。表したいイメージなどを基に主題を生み出し、単純化や省略、強調、形や質感、重心などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。
仏像に宿る心			1	形や材料などの性質、それらが感情にもたらす効果や、顔や手の表情や、質感、空間などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	受け継がれてきた表現の特質などから仏像彫刻のよさや美しさを感じ取り愛情を深めるとともに、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に仏像彫刻のよさや美しさを感じ取り愛情を深めるとともに、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
11		浮世絵はすごい	1	構図や色彩が感情にもたらす効果や、線、彫りや摺りなどの特徴を基に、作品の印象などを全体のイメージや浮世絵の作風などで捉えることを理解している。	浮世絵の表現のよさや美しさを感じ取り、版画としての特性、制作者たちの意図と創造的な工夫などや美術文化の継承と創造について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に浮世絵の表現のよさや美しさを感じ取り、版画としての特性、制作者たちの意図と創造的な工夫などや美術文化の継承と創造について考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
3	1	暮らしやすさのデザイン・ユニバーサルデザインの製品を考えよう(鑑賞)	5	形や色彩、材料などの性質や、造形的な特徴を基に、全体のイメージで捉えることを理解している。材料や用具などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して、制作の順序などを総合的に考えながら、見直しを持って創造的に表している。	機能と美しさとの調和を基に、使う人や場所、社会との関わりなどから主題を生み出し、人への優しさや形や色彩の美しさなどの調和を総合的に考え、表現する構想を練っている。使う目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に使う人の立場や気持ちを考えて構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求し見直しを持って創造的に表したりする表現の活動に取り組もうとしている。
		モダンテクニック	1	モダンテクニックの特徴や、形や色彩、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴を理解している。	造形的なよさや美しさを感じ取り、表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に使う人の立場や気持ちを考えて構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求し見直しを持って創造的に表したりする表現の活動に取り組もうとしている。
3	1	4色で作る空と宙	1	形が感情にもたらす効果や、性質、立体感などの造形的な特徴や置かれている空間などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。	表したいイメージなどを基に主題を生み出し、単純化や省略、強調、形や質感、重心などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に感情やイメージなどを形で作そうと単純化や省略、強調、形や質感、重心などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		遠近法	5	形が感情にもたらす効果や、性質、立体感などの造形的な特徴や置かれている空間などを基に、全体のイメージや作風	表したいイメージなどを基に主題を生み出し、単純化や省略、強調、形や質感、重心などを考え、創造的な構成を工夫	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に感情やイメージなどを形で作そうと単純化や省略、強調、形や質感、重心など

2		<p>などで捉えることを理解している。材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。</p>	<p>し、心豊かに表現する構想を練っている。造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>を考え構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。</p>
3				
合 計		35		