

美術科 1学年 年間指導・評価計画

- 教科の目標 ① 対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、意図に応じて表現方法を工夫して表すことができるようになる。  
 自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、機能性と美しさとの調和、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりすることができるようにする。
- ② 楽しく美術の活動に取り組み創造活動の喜びを味わい、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

学期	月	単元名・学習内容	予定時数	評価の観点		
				知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学ぶ態度
1	4	美術との出会い ・オリエンテーション	1			
		色の基本と用具の使い方 ・色の分類、ポスターカラーセットの使い方	2	色の性質や分類の仕方、道具の使い方について理解している。	構成の条件などを基に、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさを考え表現の構成を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく学習活動に取り組んでいる。
	5	文字っておもしろい ・レタリングの基本	2	文字や文字が意味するものの形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、伝達する内容を全体のイメージで捉えることを理解している。	文字の意味と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく文字の意味と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
		絵文字 ・文字の一部を絵に変えた絵文字作品の製作	8	絵の具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見直しをもって表している。	文字の意味やイメージを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、分かりやすさと形や色彩などの調和を考え、表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく意味や美しさなどを生かして文字をデザインするなど伝達のデザインの目的や機能を考えて構想を練ったり、意図に応じて工夫し見直しをもって表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
	6	ゴッホ鑑賞	1	構図や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	7	飲料パックデザイン	5	具体物や文字などの形や色彩などが感情にもたらす効果や造形的な特徴を基に、伝達する内容を全体のイメージで捉えることを理解している。 絵の具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見直しを持って表している。	伝える内容やイメージを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、分かりやすさと形や色彩などの調和を考え、表現する構想を練っている。 伝えたい内容と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく分かりやすさや印象に残るパッケージをデザインするなど伝達のデザインの目的や機能を考えて構想を練ったり、意図に応じて工夫し見直しを持って表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく伝えたい内容と分かりやすさとの調和について考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
2	9	見つめると見えてくるもの(デッサン) ・グレースケール ・鉛筆デッサンの基本	5	形や色彩、明暗、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさ、印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。 線の強弱や濃淡などの鉛筆の生かし方を身に付け、意図に応じて工夫して表している。	身近なものを見つめ感じ取った形や色彩、質感の特徴や美しさなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく表したい主題などを基に構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	10	絵の中をよく見ると(印象派鑑賞)	1	構図や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	11	刷って出会う楽しさ	7	形や色彩、線や面、影の表し方などが感情にもたらす効果や造形的な特徴などを基に、版による表現のよさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。 彫りや刷りの生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。	感じ取った形や色彩の特徴や美しさ、創造したことなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、版による表現の効果や工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と彫りや刷りの工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく表したい主題などを基に構想を練ったり、意図に応じて彫りや刷りを工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく版による表現の造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	12	じっくり見ると見えてくる	7	形や色彩、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、何かに見立てたり、全体のイメージで捉えたりすることを理解している。 粘土や絵の具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。	身近なものを見つめ感じ取った形や色彩、質感の特徴や美しさなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身近なものの特徴や美しさなどを基に構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
3	1					
	2	印象に残るシンボルマーク	3	具体物や文字などの形や色彩などが感情にもたらす効果や造形的な特徴を基に、伝達する内容を全体のイメージで捉えることを理解している。 絵の具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見直しを持って表している。	伝える内容やイメージを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、分かりやすさと形や色彩などの調和を考え、表現する構想を練っている。 伝えたい内容と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく分かりやすさや印象に残るマークをデザインするなど伝達のデザインの目的や機能を考えて構想を練ったり、意図に応じて工夫し見直しを持って表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 美術の創造活動の喜びを味わい楽しく伝えたい内容と分かりやすさとの調和について考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
	3	構成の要素	1	自然物や人工物などの形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	形や色彩の構成を工夫したり、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを考えたり、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく技師や使いやすさとの調和のとれた洗練された美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

	日本の伝統的な模様と色	2	日本の伝統的な模様の色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさを全体のイメージで捉えることを理解している。	日本の伝統的な模様と色について、調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく文字の意味と分かりやすさとの調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組みようとしている。
合 計			45		