

教科	美術		学年	3
単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)		単元
どうしてこれがアートなの？(現代美術)	1	形や色彩、構図などから、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫を感じ取り、歴史に残る作品について理解や見方や考え方を深める。	(思考・判断・表現) ・造形的なよさや美しさ、対象物の工夫などを感じ取り、自分の思い(主体的に学習に取り組む態度) ・受けつがれてきた文化遺産や芸術を深めようとしている。	
配色の効果	3	目的に合わせ、美的感覚を働かせて形や色彩、図柄、材料、光などの組合せを簡潔にしたり総合化したりするなどして構成などを考える。	(思考・判断・表現) ・造形的なよさや美しさ、作者の(主体的に学習に取り組む態度) ・美的感覚を働かせ形や色など工夫した美術作品に関心をもち、ま	
イメージが伝わるパッケージデザイン	13	使用する者の気持ちや機能、装飾や配色、造形的な美しさなどを総合的に考え、表現の構想を練る。	(知識・技能) ・紙や絵の具などの特性を生かすことができる。 (思考・判断・表現) ・中身のイメージを多くの人に伝達すさや美しさなどを考え、表現の ・伝えることと形や色彩などとの調和を感じ取り、自分の価値意識をもつ(主体的に学習に取り組む態度) ・パッケージのデザインに関心を工夫などを感じ取ったりしようとし	
美術史	2	日本の美術と諸外国の美術や文化との相違と共通点に気付き、それぞれのよさや美しさなどを味わい、美術を通じた国際理解を深める。	(思考・判断・表現) ・美術の概括的な変遷を理解し、特徴、作者の願いなどを味わい、いる。 (主体的に学習に取り組む態度) ・美術作品の造形的なよさや美化への理解を深めようとしている	
卒業制作 ボックスアート	14	自分の心の中を見つめて考えたこと、将来の夢などから主題を生み出し、構成や色彩、材料や用具の生かし方などを工夫して創造的に表現する。	(知識・技能) ・材料や用具の特性を生かし、意図的に表現している。 (思考・判断・表現) ・自分の心の中を見つめて考えたり仕方などを考え、創造的な構成を ・造形的なよさや美しさ、自分の思いを感じ取り、自分の価値意識をもつ(主体的に学習に取り組む態度) ・自分の心の中を見つめた表現したり、表現の工夫などを感じ取った	

元のまとまりの評価規準

のイメージ, 作者の心情や意図と工夫、主題と表現の
いや考えをもって味わっている。

美術作品に関心を持ち, 主体的に美術文化への理解

心情や意図と工夫を味わっている。

の組合せに工夫したり、単純化や省略、強調などに工
主体的に美術文化への理解を深めようとしている。

し、表現意図に合う新たな表現方法を工夫することが

えるために、形や色彩などの効果を生かしてわかりや
構想を練っている。
調和のとれた洗練された美しさ、つくり手の意図などを
て味わっている。

もち、主体的に創造的な工夫をして表したり、表現の
ている。

作品を鑑賞することで造形的なよさや美しさ、表現の
美術文化を継承し創造していくことの意義を感じて

さ、作者の願いなどに関心を持ち、主体的に美術文
。

意図に沿った新たな表現方法を工夫するなどして創造

たことを基に主題を生み出し、単純化や強調、構成の
を工夫し、表現の構想を練っている。
姿や内面を基にした主題と創造的な表現の工夫など
って味わっている。

に関心を持ち、主体的に創造的な工夫をして表した
りしようとしている。