

令和6年度 評価規準

学校名: 江戸川区篠崎篠崎中学校

教科	音楽	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
曲の形式を生かして歌おう ○花 ○荒城の月	3	曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解する。 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声, 言葉の発音, 身体の使い方などの技能を身に付ける。	曲想と形式や歌詞との関わりについて理解している。 音域や強弱に応じた発声, 子音や母音の発音などを身に付けている。	歌唱表現に関わる知識(曲想と形式や歌詞との関わり)や技能(音域や強弱に応じた発声, 子音や母音の発音など)を得たり生かしたりしながら, 曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
アルトリコーダーの基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう。 ○虹の彼方へ	3	曲想と音楽の構造との関わりを理解したり, 運指などの基本的な奏法を身に付けたりしながら, 表現を工夫しよう。	曲想と音楽の構造との関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の運指や押し手などの技能を身に付けている。	器楽表現に関わる知識(曲想と音楽の構造との関わり)や技能を得たり生かしたりしながら, 器楽表現を創意工夫している。	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら, 器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
歌舞伎の豊かな表現を鑑賞しよう ○勸進帳	3	我が国や郷土の伝統音楽の特徴と, その特徴から生まれる音楽の多様性について理解する。 鑑賞に関わるの知識を得たり生かしたりしながら, 音楽表現の共通性や固有性について考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く。	歌舞伎の音楽の特徴と, その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	鑑賞に関わる知識(歌舞伎の音楽の特徴と, その特徴から生まれる音楽の多様性について)を得たり生かしたりしながら, 音楽表現の共通性や固有性について考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら, 音楽表現の共通性や固有性について考え, 音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。

教科	音楽	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
曲想を味わいながら合わせて歌おう ○あなたへ ○合唱コンクール自由曲	9	歌詞の内容を味わい、曲想の変化を感じ取って表現を工夫する。 主旋律の現れ方、速度や強弱の変化などを生かして、合わせて歌う。	曲想と全体の構成との関わりについて理解している。 全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付けている。	歌唱表現に関わる知識(曲想と全体の構成との関わり)や技能(全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。

教科	音楽	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう ○帰れソレントへ	2	曲想を感じ取り、曲種に応じた声の出し方を工夫する。 速度や強弱、転調などによる曲想の変化を味わいながら歌う。	曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。 他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能を身に付けている。	歌唱表現に関わる知識(曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わり)や技能(他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
オペラを味わいながら鑑賞しよう ○アイーダ	3	物語の内容を理解して、各登場人物やオーケストラの表現を味わう。 音楽と他の芸術との関わりを理解して、鑑賞する。 鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、生活や社会における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く。	音楽の特徴と、物語の進行や登場人物の心情、舞台の表現との関わりについて理解している。	鑑賞に関わる知識(音楽の特徴と、物語の進行や登場人物の心情、舞台の表現との関わり)を得たり生かしたりしながら、舞台芸術における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、舞台芸術における音楽の意味や役割について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。

教科	音楽	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
CMソングをつくろう ○短い旋律の反復を活用した音楽づくり	3	言葉のリズムや抑揚を生かして、旋律をつくる。 繰り返しの効果を理解して、全体の構成を工夫する。	旋律の反復とその効果などから構成上の特徴を理解している。 課題に沿った音や旋律の組み合わせを選択する技能を身に付けている。	創作表現に関わる知識(旋律の反復とその効果などから構成上の特徴)や技能(課題に沿った音や旋律の組み合わせを選択する技能)を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫している。	創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、まとまりのある創作表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
ギターの基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう	3	ギターの音色と奏法との関わりを理解したり、右手の使い方や左手の運指などの基本的な奏法を身につけたりしながら表現しよう。	ギターの音色と奏法との関わりを理解している。 創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の使い方や左手の運指などの技能を身に付けている。	器楽表現に関わる知識(ギターの音色と奏法との関わり)や技能(右手の使い方や左手の運指など)を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。	器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
感謝を込めて歌おう ○3年生を送る会で歌唱する歌 ○卒業式の式歌 ○蛍の光	6	声部の役割や、速度の変化を生かして合わせて歌う。 歌詞の内容を味わい、曲想の変化を感じ取って表現を工夫する。	曲想と全体の構成との関わりについて理解している。 全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付けている。	歌唱表現に関わる知識(曲想と全体の構成との関わり)や技能(全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。