

令和6年度 第1学年 年間指導計画

【学校名】江戸川区立 篠崎 中学校

| | 標準 時数 | 4月 | | 5月 | | 6月 | | 7月 | |
|----------------|----------|------|----------------------------|-----|-----------------------|---------|-------------------------|--------|-------------------------|
| | | 時数 | 単元名 | 時数 | 単元名 | 時数 | 単元名 | 時数 | 単元名 |
| 国語 | 140 | 2 | ふしぎ | 4 | 自分の脳を知っていますか | 4 | 内容を整理して説明する | 3 | ◆持続可能な未来を創るために |
| | | 2 | 桜蝶 | 2 | 日本語の音声 | 4 | ◆資料から得た情報をもとに意見文を書く | 3 | 文法の小窓2 |
| | | 3 | ◆お気に入りの一品を紹介する | 3 | ◆ベンチ | 2 | 漢字の広場2 | | |
| | | 1 | 言葉の単位 | 1 | 漢字の広場1 | 2 | 材料を整理して案内文を書く | | |
| | | 8 | | 10 | | 12 | | 6 | |
| 書写 | | 2 | 硬筆「ふしぎ」 | 1 | 1 筆使い —基本点画— | 2 | 2 筆使いと字形「天地」 | 4 | 手紙を書く |
| | | 2 | | 1 | | 2 | | 4 | |
| 社会 | 105 | 5 | 世界の姿 | 11 | 人々の生活と環境 | 3 | 私たちと歴史 | 9 | 原始・古代の日本と世界 |
| | | 5 | 日本の姿 | | | 6 | 身近な地域の歴史 | | |
| | | | | | | 3 | 原始・古代の日本と世界 | | |
| | | 10 | | 11 | | 12 | | 9 | |
| 数学 | 140 | 2 | 整数の性質 | 6 | 加法と減法 | 6 | 乗法と除法 | 9 | 文字式の計算 |
| | | 4 | 正負の数 | 6 | 乗法と除法 | 3 | 正負の数の利用 | | |
| | | 2 | 加法と減法 | | | 6 | 文字を使った式 | | |
| | | 8 | | 12 | | 15 | | 9 | |
| 理科 | 105 | 8 | 生物の観察と分類の仕方 | 2 | 生物の観察と分類の仕方 | 4 | ★生物の体の共通点と相違点 | 4 | ◆物質のすがた |
| | | | | 8 | ★生物の体の共通点と相違点 | 7 | ◆物質のすがた | 5 | 水溶液 |
| | | 8 | | 10 | | 11 | | 9 | |
| 音楽 | 45 | 2 | 曲の特徴を生かして歌おう | 2 | ★等の基本的な奏法を身に付けて工夫しよう | 2 | 曲の形式を生かして歌おう | 1 | 曲の構成のよさや面白さを味わいながら鑑賞しよう |
| | | 2 | ★等の基本的な奏法を身に付けて工夫しよう | 2 | オーケストラについて理解を深めよう | 2 | 曲の構成のよさや面白さを味わいながら鑑賞しよう | 2 | 曲の特徴を生かして歌おう |
| | | 3 | | 5 | | 5 | | 3 | |
| 美術 | 45 | 2 | オリエンテーション | 3 | 色彩 | 5 | デッサン | 3 | ★文字のデザイン |
| | | 1 | 色彩 | 2 | 美術史(ルネサンス) | | | | |
| | | 3 | | 5 | | 5 | | 3 | |
| 保健 | 105 | 1 | 生活習慣病の起こり方 | 1 | 喫煙の害と健康 | 2 | 応急手当の意義と方法 | 1 | 薬物乱用の害と健康 |
| | | 1 | ★生活習慣病の予防 | 1 | ★◆がんの予防 | 1 | 飲酒の害と健康 | | |
| | | 2 | | 2 | | 3 | | 1 | |
| 体育 | | 4 | 体づくり運動 | 8 | 陸上競技(短・リレー) | 8 | 球技(バスケットボール) | 6 | 水泳(クロール・平泳ぎ) |
| | | 2 | 陸上競技(短・リレー) | 2 | 球技(バスケットボール) | | | | |
| | | 6 | | 10 | | 8 | | 6 | |
| 補助運動 | | | 二人組ストレッチ | | ミニハードル | | パーピージャンプ | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | 柔軟性 | | スピード | | 筋パワー | | |
| 技術 | 70 | 2 | 技術分野のガイダンス | 4 | 木材・金属・プラスチックの特徴 | 5 | 製作品の構想・設計 | 2 | 製作品の構想・設計 |
| | | 1 | 身の回りの材料と加工の技術 | | | | | | |
| | | 3 | | 4 | | 5 | | 2 | |
| 家庭 | | 1 | オリエンテーション | 4 | 目的に応じた衣服の選択 | 3 | 生活を豊かにするものの製作 | 2 | 生活を豊かにするものの製作 |
| | | 2 | 自分の成長と家族 | | | 2 | 生活を豊かにするものの製作 | | |
| | | 3 | | 4 | | 5 | | 2 | |
| 外国語 | 140 | 3 | 春休みの出来事 | 1 | 情報をつながけながらメモをとろう | 8 | Taste of Culture | 4 | 「夏の旅行」を企画しよう |
| | | 1 | 昨日していたことを伝えよう | 8 | Leave Only Footprints | 1 | 文章の構成を考えよう | 4 | Gon, the Little Foz |
| | | 1 | 辞書を読んでみよう | 2 | 天気予報を聞こう | 4 | 「夏の旅行」を企画しよう | 1 | 色々な形容詞 |
| | | 4 | Start of a New School Year | 1 | 電話をかけよう | | | | |
| | | | | 1 | スープの材料 | | | | |
| | | 9 | | 13 | | 13 | | 9 | |
| 特別の教科 道徳 | 35 | 1 | あなたがうまれたひ | 1 | 古びた目覚まし時計 | 1 | 「どうせ無理」をなくしたい | 1 | ごめんね、おぼあちゃん |
| | | 1 | おはよう | 1 | 不自然な独り言 | 1 | 「いじり」? 「いじめ」? | 1 | まだ進化できる |
| | | | | 1 | 自分で決める | 1 | 富士山を守っていくために | 1 | 最強の敵 最大の友 |
| | | | | | | 1 | 夢への挑戦「パラカヌー」 | | |
| | | 2 | | 3 | | 4 | | 3 | |
| 特別活動 (学級活動) | 35 | 0.5 | 学級開き | 2 | 生徒総会に向けた話し合い | 1 | 定期考査の受け方 | 1 | 学級の反省 |
| | | 1 | 学級目標 | 3 | 運動会スローガンづくり | | | | |
| | | 2 | 学級組織 | 0.5 | 身体計測に向けての説明 | | | | |
| | | 3.5 | | 6 | | 1 | | 1 | |
| 生徒会活動 学校行事 | | 4 | | 6 | | 1 | | 1 | |
| | | 4 | | 7 | | 1 | | 1 | |
| 総合 | 15 | 1 | ガイダンス | 1 | 運動会に向けて | 1 | 学力補充 | 2 | 職業調べ |
| | | | | | | | | 1 | 学力補充 |
| | | 1 | | 1 | | 1 | | 3 | |
| 読書 | 14 | | | | | | | | |
| | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| 朝読書 | 21 | 8 | | 10 | | 11 | | 12 | |
| | | | 1 3/5 | | 2 | | 2 1/5 | | 2 2/5 |
| その他 | | | | | | | | | |
| | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| | | 1015 | 77 1/10 | 106 | | 105 1/5 | | 73 2/5 | |

令和6年度 第1学年 年間指導計画

【学校名】 江戸川区立 篠崎 中学校

| 8月 | | 9月 | | 10月 | | 11月 | | 12月 | |
|----|-----|---------|----------------------|---------|-------------------|---------|---------------------------|-----|------------------------------------|
| 時数 | 単元名 | 時数 | 単元名 | 時数 | 単元名 | 時数 | 単元名 | 時数 | 単元名 |
| | | 3 | 森には魔法つかいがある | 5 | 物語の始まり | 8 | オツベルと象 | 2 | 日本語の文字 |
| | | 1 | 漢字の広場3 | 3 | ◆故事成語 | 5 | 随筆を書く | 1 | 漢字の広場4 |
| | | 4 | ◆根拠を明確にして意見文を書く | 4 | 蜘蛛の糸 | | | 4 | ◆子どもの権利 |
| | | 2 | ◆広告の情報を考える | 2 | 河童と蛙 | | | | |
| | | 2 | 昔話と古典 | | | | | | |
| 0 | | 12 | | 14 | | 13 | | 7 | |
| | | 2 | 5 点画の連続と変化2「栄光」 | | | 2 | 7 学習を生かして書く—行書の特徴— | 5 | 書き初めを書く |
| | | 2 | 6 点画の連続と省略「平和」 | | | | | | |
| 0 | | 4 | | 0 | | 2 | | 5 | |
| | | 12 | 世界の諸地域 | 11 | 世界の諸地域 | 11 | 世界の諸地域 | 6 | 中世の日本と世界 |
| | | | ◆アジア州・ヨーロッパ州 | | ◆アフリカ州・北アメリカ州 | | ◆南アメリカ州・オセアニア州 | | |
| 0 | | 12 | | 11 | | 11 | | 6 | |
| | | 9 | 文字式の利用 | 9 | 1次方程式の利用 | 4 | ◆比例 | 6 | ★図形の移動 |
| | | 7 | 方程式とその解き方 | 3 | 関数 | 6 | ◆反比例 | 8 | 基本の作図 |
| | | | | 4 | ◆比例 | 5 | 比例と反比例の利用 | | |
| 0 | | 16 | | 16 | | 15 | | 14 | |
| | | 5 | 状態変化 | 11 | ★◆身近な物理現象 | 12 | ◆力の働き | 4 | 身近な地形や地層 |
| | | 8 | ★◆身近な物理現象 | | | | | 3 | 岩石の観察 |
| 0 | | 13 | | 11 | | 12 | | 7 | |
| | | 1 | 曲の特徴を生かして歌おう | 2 | 曲想を味わいながら合わせて歌おう | 1 | オーケストラによる表現を鑑賞しよう | 2 | ★平調子の特徴を生かして音楽を作ろう |
| | | 3 | 曲想を味わいながら合わせて歌おう | 2 | オーケストラによる表現を鑑賞しよう | 2 | ★平調子の特徴を生かして音楽を作ろう | | |
| 0 | | 5 | | 5 | | 5 | | 4 | |
| | | 5 | じっくり見るとみえてくる | 4 | じっくり見ると見えてくる | 5 | ◆デザインの基本 | 1 | 鑑賞 |
| | | | | 1 | ★美術史(琳派) | | | 3 | シンボルマーク |
| 0 | | 5 | | 5 | | 5 | | 4 | |
| | | 1 | 薬物乱用の社会への影響 | | | | | 1 | 自然災害による危険 |
| | | 1 | ◆喫煙・飲酒・薬物乱用の要因と適切な対処 | | | | | 1 | 傷害の発生要因 |
| 0 | | 2 | | 0 | | 0 | | 2 | |
| | | 6 | 水泳(クロール・平泳ぎ) | 4 | 器械運動(跳び箱運動) | 2 | 陸上競技(幅跳び) | 6 | 陸上競技(長距離) |
| | | 4 | 器械運動(跳び箱運動) | 6 | 陸上競技(幅跳び) | 10 | 球技(バレーボール) | | |
| 0 | | 10 | | 10 | | 12 | | 6 | |
| | | | ジャベリックスロー | | | | インターバル腕振り | | インターバル腕振り |
| | | | シャトル投げ | | | | ラダー | | ラダー |
| | | | 巧緻性・筋パワー | | | | 全身持久力 | | 全身持久力 |
| | | 3 | 製作手順を考えた製作 | 4 | 製作手順を考えた製作 | 2 | 製作手順を考えた製作 | 1 | 情報技術とは |
| | | | | | | 1 | これからの材料と加工の技術 | 1 | 情報のデジタル化 |
| 0 | | 3 | | 4 | | 3 | | 2 | |
| | | 5 | 生活を豊かにするものの製作 | 2 | 生活を豊かにするものの製作 | 3 | 日常着の手入れと保管 | 3 | 住まいのはたらきとこちよさ |
| 0 | | 5 | | 2 | | 3 | | 3 | |
| | | 15 | High-tech Nature | 15 | Work Experience | 9 | Live Life in True Harmony | 10 | Friendship beyond Time and Borders |
| | | 1 | 楽器の名前 | 1 | レストランで食事をしよう | 1 | 会話をつなげ、深めよう | 4 | 色々な前置詞 |
| | | | | | | 5 | こんな人になりたい | | |
| 0 | | 16 | | 16 | | 15 | | 14 | |
| | | 1 | 選ぶということ | 1 | ルールとマナー | 1 | ◆あなたならどうしますか | 1 | 歴史を変えた決断 |
| | | 1 | 裏庭のできごと | 1 | けやき中を誇りに | 1 | もったいない | 1 | 幸せな仕事って |
| | | 1 | マンションの様子 | 1 | ショートパンツ初体験inアメリカ | 1 | 「夢」をつなぐ | 1 | 私に宇宙のプレゼント |
| | | 1 | 一日前に戻れるとしたら | | | 1 | いのちを考える | | |
| 0 | | 4 | | 3 | | 4 | | 3 | |
| | | 1 | 生徒会選挙に向けて | 6 | 学芸発表会準備 | 2 | 学芸発表会を振り返って | 1 | 2学期を振り返って |
| | | 1 | 学芸発表会準備 | | | | | 2 | 校外学習準備 |
| | | 1 | 2学期の目標 | | | | | | |
| 0 | | 3 | | 6 | | 2 | | 3 | |
| | | 1 | | | | | | | |
| | | 1 | | 6 | | 1 | | | |
| 0 | | 2 | | 6 | | 1 | | 1 | |
| | | 1 | 福祉体験 | 1 | 合唱コンクールに向けて | 1 | 学力補充 | 1 | 国際理解 |
| | | 1 | 合唱コンクールに向けて | 1 | 学力補充 | 1 | 国際理解 | 1 | 百人一首大会 |
| 0 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | |
| 0 | | 5 | 読書新聞作り | 6 | 本の帯作り | | | | |
| 0 | | 5 | | 6 | | 0 | | 0 | |
| | | 16 | | 11 | | 11 | | 10 | |
| 0 | | 3 1/5 | 160 | 2 1/5 | 110 | 2 1/5 | 110 | 2 | 100 |
| 0 | | 0 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| 0 | | 122 1/5 | | 119 1/5 | | 107 1/5 | | 85 | |

令和6年度 第1学年 年間指導計画

【学校名】江戸川区立 篠崎 中学校

| 1月 | | 2月 | | 3月 | | 年総時数 | 標準時数 | 教科 |
|--------|--------------------|----|--------------------------|----|--------------------|--------|------|----------------|
| 時数 | 単元名 | 時数 | 単元名 | 時数 | 単元名 | | | |
| 4 | ◆調べた内容を聞く | 3 | ◆読み手を意識して報告文を整える | 2 | 四季の詩 | 120 | 140 | 国語 |
| 6 | ◆言葉がなくなぐ世界遺産 | 1 | 文法の小窓3 | 8 | 少年の日の思い出 | | | |
| 2 | ◆漫画で「物語」を表現する | 2 | 単語のいろいろ | 1 | ◆方言と共通語 | | | |
| 1 | ◆読み手を意識して報告文を整える | 4 | ◆発言を結びつけて話し合う | | | | | |
| 13 | | 14 | | 11 | | 20 | | 書写 |
| 0 | | 0 | | 0 | | | | |
| 5 | 中世の日本と世界 | 10 | 近世の日本と世界 | 6 | 近世の日本と世界 | | | |
| 3 | 近世の日本と世界 | | | | | | | |
| 8 | | 10 | | 6 | | 106 | 105 | 社会 |
| 5 | おうぎ形 | 6 | 立体の見方と調べ方 | 7 | ★資料の分析 | | | |
| 3 | ◆いろいろな立体 | 6 | 立体の体積と表面積 | 5 | ◆資料の活用 | | | |
| 3 | 立体の見方と調べ方 | | | | | | | |
| 11 | | 12 | | 12 | | 140 | 140 | 数学 |
| 9 | ◆地層の重なりと過去の様子 | 10 | 火山と地層 | 6 | ★◆自然の恵みと火山災害・自身災害 | | | |
| | | | | | | | | |
| 9 | | 10 | | 6 | | | | |
| 3 | オーケストラの豊かな表現を鑑賞しよう | 2 | 感謝を込めて歌おう | 2 | 感謝を込めて歌おう | 45 | 45 | 音楽 |
| | | | | | | | | |
| 4 | | 4 | | 2 | | | | |
| 4 | | 4 | | 2 | | | | |
| 4 | シンボルマーク | 2 | シンボルマーク | 2 | モダンテクニック | 45 | 45 | 美術 |
| | | 2 | ★美術史(バロック～近代) | | | | | |
| 4 | | 4 | | 2 | | | | |
| 4 | | 4 | | 2 | | | | |
| 1 | 犯罪被害の防止 | 1 | ◆心肺蘇生法 | 1 | 自然災害による傷害の防止 | 18 | 105 | 保健 |
| 1 | 交通事故の発生要因 | 1 | 交通事故の危険予測と回避 | 1 | 共に生きる | | | |
| 2 | | 2 | | 2 | | | | |
| 2 | | 2 | | 2 | | | | |
| 4 | 陸上競技(長距離) | 8 | ダンス(現代的なリズムのダンス) | 4 | ダンス(現代的なリズムのダンス) | 87 | | 体育 |
| 1 | ★運動やスポーツの効果 | 1 | ★運動やスポーツの学び方 | 1 | ★運動やスポーツの安全な行い方 | | | |
| 5 | | 9 | | 5 | | | | |
| 5 | | 9 | | 5 | | | | |
| | ライフネット | | ボール打ち付け | | ボール打ち付け | 35 | 70 | 技術 |
| | | | | | | | | |
| 2 | 情報通信ネットワークの仕組み | 4 | 安全に利用するための情報モラル | 3 | 安全に利用するための情報セキュリティ | | | |
| 2 | | 4 | | 3 | | | | |
| 3 | ★◆安全な住まいで安全な暮らし | 2 | ◆購入・支払いと生活情報 | 2 | 持続可能な社会 | 35 | 35 | 家庭 |
| | | | | 1 | 持続可能な住生活 | | | |
| 3 | | 2 | | 3 | | | | |
| 3 | | 2 | | 3 | | | | |
| 10 | A Gateway to Japan | 10 | A Hope for Lasting Peace | 5 | この1年で得た「宝物」 | 140 | 140 | 外国語 |
| 1 | 相手に分かりやすい説明をしよう | 1 | 説得力のある主張をしよう | 1 | 町の風景 | | | |
| 1 | 空港アナウンスを聞こう | 1 | メールで近況報告をしよう | 5 | Visas of Hope | | | |
| | | | | | | | | |
| 12 | | 12 | | 11 | | 35 | 35 | 特別の教科 道徳 |
| 1 | 伝えたい味 | 1 | チョコの行方 | 1 | オーロラの向こうに | | | |
| 1 | 二度と通らない旅人 | 1 | よく生きること、よく死ぬこと | 1 | 受け継がれる博愛の精神 | | | |
| 1 | 全ての人に安心、安全な水を | 1 | 「庶民の笑い」を絶やさない | 1 | 子どもも親も笑顔の町に | | | |
| 3 | | 3 | | 3 | | 35.5 | 35 | 特別活動 (学級活動) |
| 1 | 3学期の目標 | 1 | 校外学習準備 | 1 | 3・11を振り返って | | | |
| 4 | 校外学習準備 | | | 1 | 卒業式に向けて | | | |
| | | | | 1 | 3学期を振り返って | | | |
| 5 | | 1 | | 4 | | 30 | | 生徒会活動 学校行事 |
| 1 | | 1 | | 1 | | | | |
| 1 | | 1 | | 5 | | | | |
| 1 | | 1 | | 5 | | | | |
| 1 | 百人一首大会 | 1 | 社会科見学 | 1 | 社会科見学 | 20 | 15 | 総合 |
| 1 | 社会科見学 | 1 | 学力補充 | 1 | 学力補充 | | | |
| 2 | | 2 | | 2 | | | | |
| 2 | | 2 | | 2 | | | | |
| 1 | 味見読書 | 2 | ビブリオバトル | 1 | ブックトーク | 15 | 14 | 読書 |
| 1 | | 2 | | 1 | | | | |
| 1 | | 2 | | 1 | | | | |
| 1 | | 2 | | 1 | | | | |
| 9 | 90 | 10 | 100 | 10 | 100 | 23 3/5 | 21 | 朝読書 |
| 1 | 4/5 | 2 | | 2 | | | | |
| 0 | | 0 | | 0 | | | | |
| 0 | | 0 | | 0 | | | | |
| 86 4/5 | | 94 | | 80 | | 1056.1 | 1015 | その他 |