

教科	美術	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵や彫刻など(表現・鑑賞) 人物クロッキー 「人間っておもしろい」	6	○顔の角度や表情、しぐさ、色彩などに着目し、印象をとらえ、材料や用具を工夫して表す。 ○身近な人の印象や性格などをもとに、表情や色彩、構図の工夫と考え、構想を練ったり、鑑賞したりする。 ○身近な人を見つめ、特徴をとらえて人柄などをあらわすことに関心をもち、意欲的に取り組む。	○顔の角度や表情、しぐさなどが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、身近な人のよさや印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。 ○材料や用具の生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫して表している。	○身近な人を見つめ感じ取った特徴などを基に主題を生み出し、構図を考え、豊かに表現する構想を練っている。 ○造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えることを通して、見方や感じ方を広げている。	○美術の創造活動の喜びを味わい身近な人の特徴などを基に構想を練ったり、工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 ○美術の創造活動の喜びを味わい造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えることを通して、見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
デッサンの基本	2	基礎的な表現技法や効果について、理解や見解を広げ、美術文化に対する関心を高める	・創意工夫して鉛筆や消しゴムなどを使い分け、意図に応じた効果的な表現ができる。	・作品や材料の特徴などから感じ取った美しさを基に主題を生み出そうとしている。 ・デッサンの作品や描画材の魅力を感じ、美術に対する見方や考え方が広げられる。	・美術表現に関心をもち、表現の工夫を感じ取ったり主体的に表現しようとしている。
鉛筆デッサン	2	対象を見つめ感じ取る力や想像力を高め、豊かに発想し構想する能力や形や色などによる表現の技能を身に付け、意図に応じて創意工夫し美しく表現する	・全体と部分の関係などを考えて創造的な構成を工夫し、意図に応じて表現方法を使い分けしている。	・対象を見つめ感じ取った形や色の美しさなどを基に主題を生み出すことができる。 ・作品や描画材、対象などの美しさを感じ、思いや考えを説明し合うなどして、見方や感じ方を広げている。	・身の回りのものの美しさに気づき、創意工夫して表現しようとしている。

令和4年度 評価規準

江戸川区立篠崎中学校

色彩について	3	色彩の特性やもたらす感情について理解し自らの表現に生かそうとする	・つくりたい色がどのような割合で混色したらできるか想像しながら表現している。	・表現意図に応じて色の選択・組み合わせを工夫することができる。 ・身の回りのものや場所に色彩がどのように使われているか例をみつけ、色彩のもたらす感情やイメージ、効果などを感じ取り、自分の思いや考えを説明することができる。	・身の回りのものや場所に色彩がどのように使われているか例をみつけ、色彩のもたらす感情や効果について感じ取ろうとしている。
西洋美術史	6	美術作品のよさや美しさ、作者の意図と構図、色彩などの表現の工夫などを感じ取り味わう		・造形的なよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫、文化や技法による表現の違いなどを感じ取り、自分の思いや考えをもって味わっている。	・美術表現や美術のながれに関心をもち、作者の心情や意図と表現の工夫などに 想いをめぐらせ、主体的に感じ取ろうとしている。
文字のデザイン	2	他者に伝わり印象に残るよう、形や色彩、構成などに工夫したデザインを考える	・表したい文字のイメージをもちながら意図に応じて描画材料の特性を効果的に生かし、見通しをもって表現している。	・文字の意味やイメージが伝わるように、形や色彩の効果などを生かし楽しさやわかりやすさなどを考え、表現の構想を練っている。 ・造形的なよさや美しさ、作者の心情や意図と表現の工夫、文化や技法による表現の違いなどを感じ取り、自分の思いや考えをもって味わっている。	・絵文字などの伝達表現に関心をもち、主体的に創意工夫して表したり、表現の工夫などを感じ取ったりしようとしている。 ・伝えたい文字のイメージと形や色彩などの美しさの調和、伝える人に対する作者の心づかい、生活の中のデザインの働きなどを感じ取り、自分の思いや考えをもって味わっている。
想いを形に	2	・立体作品に込められた作者の心情や意図と表現の工夫、美と機能性の調和、生活における美術作品の働きなどを感じ取る	・使用する材料や用具の特性にイメージをもちながら、制作の手順などを考え見通しをもって創意工夫して表現している。	・用途や機能、使用する者の気持ち、材料などから造形的なよさや美しさを感じ取り、自分の思いや考えをもって味わっている。	・気になる場所やものなどを基にした表現に関心をもち、表現の意図や工夫などを感じ取ったりしようとしている。

一瞬を捉えて一身近な人々	14	・立体作品に込められた作者の心情や意図と表現の工夫、美と機能性の調和、生活における美術作品の働きなどを感じ取る	・使用する材料や用具の特性にイメージをもちながら、制作の手順などを考え見通しをもって創意工夫して表現している。	・対象を見つめ感じ取った形や色彩、質感の特徴や美しさなどを基に主題を生み出し、創造的な構成を工夫し、構想を練っている。 ・造形的なよさや美しさ、対象物のイメージ、主題と表現の工夫などを感じ取り、自分の思いや考えをもって味わっている。	・人体表現や材料、用具の特性に関心をもち、主体的に表したり、表現の工夫をしようとしている。
--------------	----	---	---	--	---