

小岩第五中学校教科別評価の観点と具体的な内容、方法

# 美術

**重点目標** ○様々な視点で見る力を磨き、豊かな発想を身につける。

**解説**

○テーマやモチーフ(対象となるもの)を様々な方向や思考から多角的に見つめることによって得る発見やそのよろこびを体感する。自分なりの発想を大事にしつつ周囲と分かち合える楽しい作品づくりを目指す。

## 3つの観点について

①知識・技能	
<b>解説</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 道具や画材を正しく使うことができている。</li> <li>◇ 定めたテーマを伝えるための表現ができている。</li> </ul>
<b>評価の内容方法</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 授業中の制作の様子</li> <li>・ 作品</li> <li>・ 提出物</li> <li>・ 定期考査</li> <li>・ 振り返りの様子</li> </ul>
②思考・判断・表現	
<b>解説</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 鑑賞した作品に対し、なぜそう感じたかをまとめることができる。</li> <li>◇ どう表現すべきかをしっかりと考え自分なりの発想でアプローチすることができる。</li> </ul>
<b>評価の内容方法</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 授業中の制作の様子</li> <li>・ 作品</li> <li>・ 提出物</li> <li>・ 定期考査</li> <li>・ 振り返りの様子</li> </ul>
③主体的に学習に取り組む態度	
<b>解説</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ つくることの楽しさを味わい、生徒同士が互いの作品をしっかりと見つめあい、芸術についての考えを広げることができる。</li> </ul>
<b>評価の内容方法</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 授業中の制作の様子</li> <li>・ 作品</li> <li>・ 提出物</li> <li>・ 定期考査</li> <li>・ 振り返りの様子</li> </ul>