

単元	指導内容	評価規準
<p>1学期</p> <p>歌唱「花」</p> <p>器楽「アルトリコーダー」</p> <p>鑑賞「ブルタバ」</p> <p>歌唱「荒城の月」</p> <p>文化祭の発表曲</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・日本の歌曲に触れ、歌詞の意味や作られた時代背景を知る。音楽の要素がもたらす特徴を理解し、演奏に生かすことができるふさわしい表現を考えさせる。 ・リコーダーを通じて音楽の要素を表現する方法を学習する。 ・オーケストラの響きや美しさ、形式、また作曲者について理解させる。 ・歌詞の内容や旋律の特徴、作詞作曲者について理解させる。 ・行事での発表を意識した練習を工夫させる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・歌詞を覚え、積極的に歌える。 (主体的に取り組む態度) ・歌う姿勢を理解し、作品のよさや特徴と音楽の諸要素を表現できる。 (思考・判断・表現) ・音の高さや音楽の諸要素を理解し正確に歌える。 (知識・技能) ・指使いなどを理解し、演奏できる。(知識・技能) ・楽典を理解し、音楽の要素を表現に生かせる。 (思考・判断・表現) (知識・技能) ・作曲者の背景や思いを通して、感じた気持ちを作品の背景や音楽の要素を用いて自身の言葉で表現できる。(知識・技能) (思考・判断・表現) ・楽曲のモチーフを理解することができる。(知識・技能) ・作曲者がどんな思いでこの曲の作曲、また活動をしてきたかを理解することができる。作品を学習して感じた気持ちを作品の背景や音楽の要素を用いて自身の言葉で表現できる。(知識・技能) (思考・判断・表現) ・日本の伝統音楽の良さを味わい、自分の言葉で表現することができる。(思考・判断・表現) ・声部の役割や歌詞の意味などを理解し、表現できる。 (思考・判断・表現) ・声部の役割や歌詞の意味などを理解しながら、それを伝えようという気持ちで合唱をしようとしている。 (思考・判断・表現) (主体的に取り組む態度)
<p>2学期</p> <p>文化祭の発表曲</p> <p>鑑賞「歌舞伎 勸進帳」</p> <p>卒業式での合唱曲</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・文化祭での発表を意識した練習を工夫させる。 ・良い響きの発声で合唱に取り組みさせる。 ・物語の時代背景や総合芸術としての魅力について理解させる。 ・思いを込めて3年間を振り返りながら合唱し、良い卒業式となるよう、合唱を練習させる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・声部の役割や歌詞の意味などを理解しながら、それを伝えようという気持ちで合唱をしようとしている。 (思考・判断・表現) (主体的に取り組む態度) ・どのように表現するかを具体的に言葉で表現できる。 (思考・判断・表現) ・日本の代表的な総合芸術の特徴を理解することができる。(知識・技能) ・歌舞伎の独特な表現方法を知り、良さや美しさを味わうことができる。(主体的に取り組む態度) ・言葉の意味と自分たちとの思いを重ねながら、良い発声で合唱することができる。 (知識・技能) (思考・判断・表現)
<p>3学期</p> <p>歌唱「帰れソレントへ」</p> <p>鑑賞「アイーダ」</p> <p>卒業式での合唱曲</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・イタリア歌曲の発音の特徴を学習する。 ・オペラ作品を鑑賞し、その楽しさや美しさ、特徴、また総合芸術について理解させる。 ・思いを込めて3年間を振り返りながら合唱し、良い卒業式となるよう、合唱を練習させる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・イタリア歌曲の発音発声を理解し、身体全体を使って響かせる発声ができる。(知識・技能) ・オペラ作品に触れ、特徴や美しさを理解できる。(知識・技能) ・作品の背景を学習して感じた気持ちを作品の背景や音楽の要素を用いて自身の言葉で表現できる。(知識・技能) (思考・判断・表現) ・歌詞の意味と自分たちの思いを重ねながら合唱することができる。(思考・判断・表現) (知識・技能) (主体的に取り組む態度)