

単元	指導内容	評価規準
<p>1 学期</p> <p>歌唱「花の街」</p> <p>歌唱「浜辺の歌」</p> <p>器楽「アルトリコーダー」</p> <p>鑑賞「越天楽」</p> <p>鑑賞「郷土の音楽や芸能」</p> <p>文化祭での合唱曲</p>	<p>・日本の歌曲に触れ、歌詞の意味や作られた時代背景を知る。音楽の要素がもたらす特徴を理解し、ふさわしい表現を考えさせる。</p> <p>・日本の歌曲に触れ、歌詞の意味や作られた時代背景を知る。旋律とのかかわりや拍子の特徴を理解する。</p> <p>・リコーダーを通じて音楽の要素を表現する方法を学習する。</p> <p>・伝統音楽の歴史や楽器の特徴、組み合わせた音色、曲のしくみを理解する。</p> <p>・日本の地域の音楽に触れ、特徴や音色の美しさをまた、歴史について理解させる。</p> <p>・パート練習を通して、パートのまとまりを作らせ、ハーモニーに生かすことを意識させる。</p>	<p>・歌詞を覚え、積極的に歌える。 (主体的に取り組む態度)</p> <p>・歌う姿勢を理解し、作品のよさや特徴と音楽の諸要素を表現できる。 (思考・判断・表現)</p> <p>・音の高さや音楽の諸要素を理解し正確に歌える。 (知識・技能)</p> <p>・日本の音楽の良さ、美しさと音楽の諸要素との関連を理解し、表現することができる。(知識・技能)(思考・判断・表現)</p> <p>・指使いなどを理解し、演奏できる。(知識・技能)</p> <p>・楽典を理解し、音楽の要素を表現に生かせる。 (思考・判断・表現)(知識・技能)</p> <p>・伝統芸能の歴史や特徴を理解できる。(知識・技能)(思考・判断・表現)</p> <p>・日本の音楽の良さ、美しさを理解して演奏し、またそれについて音楽の要素を用いて自分の言葉で表現できる。 (知識・技能)(思考・判断・表現)</p> <p>・声部の役割や言葉の意味などを理解しながら、それを伝えようという気持ちで合唱をしようとしている。 (思考・判断・表現)(主体的に取り組む態度)</p>
<p>2 学期</p> <p>文化祭での合唱曲</p> <p>鑑賞「小フーガ」</p> <p>鑑賞「交響曲第5番」</p>	<p>・良い響きの発声を目指させる。</p> <p>・行事での発表を意識した練習を工夫させる。</p> <p>・演奏楽器のしくみや、作品の構成、特徴、作曲者の時代背景について理解する。</p> <p>・交響曲の特徴やオーケストラの響きの美しさや形式について理解させる。</p>	<p>・歌詞を覚え、積極的に歌える。 (主体的に取り組む態度)</p> <p>・声部の役割や言葉の意味などを理解しながら、それを伝えようという気持ちで合唱をしようとしている。 (思考・判断・表現)</p> <p>・演奏楽器のしくみ、作品の構成を理解し、特徴や音楽の良さを味わうことができる。また、音楽の要素を用いて具体的に言葉で表すことができる。(知識・技能)(思考・判断・表現)</p> <p>・楽器の特質や特有の響きを感じながら鑑賞できる。 (思考・判断・表現)</p> <p>・楽器の演奏方法や、しくみ、楽曲の特徴、美しい音色に関心をもち、主体的に鑑賞しようとしている。 (知識・技能)(主体的に取り組む態度)</p>
<p>3 学期</p> <p>歌唱「早春賦」</p> <p>器楽「アルトリコーダー」</p> <p>器楽「箏」</p> <p>リズムアンサンブル</p>	<p>・日本の歌曲に触れ、歌詞の意味や作られた時代背景を知る。旋律とのかかわりや拍子の特徴を理解する</p> <p>・リコーダーを通じて音楽の要素を表現する方法を学習する。</p> <p>・和楽器に親しませる。</p> <p>・1年間様々な単元を通じて学習してきた楽典のまとめ。</p>	<p>・日本の音楽の良さ、美しさと音楽の諸要素との関連を理解し、表現することができる。(知識・技能)(思考・判断・表現)</p> <p>・指使いなどを理解し、演奏できる。(知識・技能)</p> <p>・楽典を理解し、音楽の要素を表現に生かせる。 (思考・判断・表現)(知識・技能)</p> <p>・箏を積極的に演奏している。 (主体的に取り組む態度)(知識・技能)</p> <p>・音楽の諸要素を理解している。 (知識・技能)</p>