

教科	美術	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
スクラッチ皿	11	工芸作品や技の素晴らしさに関心を持ち、形や色彩、材料、技法、作風や印象などを捉え、人の手による技の素晴らしさや作品の美しさ、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める。	○形や色彩、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴や技法などを基に、全体のイメージや作風で捉えることを理解している。	○人の手による技の素晴らしさや工芸作品の美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に人の手による技の素晴らしさや工芸作品の美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
白彫	10	自分らしさや個性から主題を生み出し、構図や表情などの効果を考え、彫刻刀や絵の具の特性を生かし意図に応じて創意工夫して立体で表現する。	○表情やポーズ、背景、構図、色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを元に、心情などに関連付け全体のイメージでとらえることを理解している。 ○彫刻刀や絵の具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を創意工夫して創造的に表している。	○自己のイメージから主題を生み出し、表情や構図などの効果を考え、創造的な攻勢を構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 ○造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に自分の姿から感じ取ったことや心の内面などを基に構想を練ったり、構図や表情など意図に応じて表現方法を創意工夫して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 ○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表情の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
花文字	5	感情やイメージを基に主題を生み出し、形や質感、重心などの効果を考えて、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表現する。	○文字の形や色彩、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、何かに見立てたりするなど全体のイメージで捉えることを理解している。	○文字を見つめ感じ取った形や色彩、質感の特徴や美しさなどを基に主題を生み出し、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 ○造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	○美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身近な材料の特徴や美しさなどを基に見立てるなどして構想を練ったり、意図に応じて工夫して表す。 ○美術の創造活動の喜びを味わい楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

令和5年度 評価規準

学校名:江戸川区立小岩第四中学校

西洋美術史	7	作品のよさや特性などに関心を持ち、構図や色彩、作風や印象などを捉え、制作者たちの意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造について考えるなどの見方や感じ方を深める。	○構図や色彩が感情にもたらす効果や、技法などの特徴を基に、作品の印象などを全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。	○作品の表現のよさや美しさを感じ取り、特性、制作者たちの意図と創造的な工夫などや美術文化の継承と創造について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	○美術の創造活動の喜びを味わい主体的に浮世絵の表現のよさや美しさを感じ取り、特性、制作者たちの意図と創造的な工夫などや美術文化の継承と創造について考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
-------	---	---	---	--	--