

教科	音楽	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のみとりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
思いを込めて楽しく歌おう ○校歌 ○「光の道」	6	曲にふさわしい発声や発音、身体を使い方などを身に付けて歌う。	○曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 ○創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体を使い方などの技能を身に付けている。	○強弱、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲にふさわしい歌唱表現を工夫している。	○曲想と歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的に歌唱の学習に取り組もうとしている。
曲の形式を捉えながら鑑賞しよう ○「春」第1楽章	5	曲の形式を捉えながら鑑賞する。	○曲想と音楽の構造やソネットとの関わりについて理解している。	○音色、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、「小ワグト短調」のよさや美しさを味わって聴いている。	○曲想と音楽の構造やソネットとの関わり、独奏ヴァイオリンと弦楽合奏の音色や響きに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・共働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。
曲の形式を生かして歌おう ○「夏の思い出」 ○「赤とんぼ」	6	表現するための基礎的な技能や奏法を身に付け、曲想を感じ取って表現する。	○曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 ○創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体を使い方などの技能を身に付けている。	○リズム、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲にふさわしい歌唱表現を工夫している。	○曲想と歌詞の内容との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的に歌唱の学習に取り組もうとしている。
言葉の特徴を捉えて音楽を構成しよう ○「全体の構成を考えながら音楽をつくらう」	3	言葉の特徴を捉えて音楽を構成する。	○音楽材の特徴及び音の重なり方や反復、変化などの構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解している。 ○創意工夫を生かした表現で音楽をつくるために必要な、課題や条件に沿った音の選択や組み合わせなどの技能を身に付けている。	○テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、創作表現を工夫している。	○音楽材の特徴を生かして構成を工夫することに関心をもち、主体的・共働的に創作の学習に取り組もうとしている。
パートの役割を生かして合わせて歌おう ○「大切なもの」	11	曲想を感じ取り、情景を想像して表現を工夫しながら合唱する。	○曲想と歌詞の内容及び曲の背景との関わりについて理解している。 ○全体の響きや各声部の声などを聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付けている。	○リズム、速度、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことで感じたこととの関わりについて考え、歌唱表現を創意工夫している。	○曲想と歌詞の内容及び曲の背景との関わり、声部の役割と全体の響きとの関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・共働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。
曲想の変化を感じ取って鑑賞しよう 「魔王」	3	曲想の変化を感じ取って鑑賞する。	○曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。	○音色、旋律、テクスチャ、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じ、「魔王」のよさや美しさを味わって聴いている。	○曲想と音楽の構造との関わりや独奏の表現の豊かさに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・共働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。
クラシックギター	6	ギターの基本的な奏法を身に付けて演奏する。	○ギターの音色と奏法との関わりについて理解している。 ○創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な右手の使い方や左手の運指などの技能を身に付けている。	○音色、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気を感じながら、曲にふさわしい器楽表現を創意工夫している。	○ギターの音色と奏法との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・共働的に器楽の学習に取り組もうとしている。
わが国やアジア地域の、多様で豊かな声による表現を鑑賞しよう ○「日本とアジアの声によるさまざまな表現」	3	わが国やアジア地域の、多様で豊かな声による表現を鑑賞する。	○音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。	○音色、リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、よさや美しさを味わって聴いている。	○音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。