

教科	音楽	学年	第2学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	
曲の形式を生かして歌おう ○「花の街」 ○「早春賦」	7	表現するための基礎的な技能や奏法を身に付け、曲想を感じ取って表現する。	○曲想と歌詞について理解し、表現する。 ○創意工夫するために必要となる身体を使いこなしている。
作者の思いを歌声にのせて合唱しよう ○「命がはばたくとき」 ○「キミのもとへ・・・」 ○合唱コンクール自由曲	14	曲想を感じ取り、情景を想像して表現を工夫しながら合唱する。	○曲想と歌詞との関わりについて理解し、表現する。 ○全体の響きながら作奏能力を身に付けている。
ギターの基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう	3	ギターの基本的な奏法を身に付けて演奏する。	○ギターの演奏について理解し、表現する。 ○創意工夫するために必要となる左手の運指を身に付けている。
曲の特徴と構成のおもしろさを味わいながら鑑賞しよう。 ○「ボレロ」	6	曲の特徴と構成のおもしろさを味わって聴く。	○曲想と音楽について理解し、表現する。
五つの音とリズムを組み合わせて旋律をつくろう ○平調子の特徴を生かして音楽をつくろう	2	五つの音とリズムを組み合わせて旋律をつくる。	○音階や言葉について理解し、表現する。 ○課題や条件音の組み合わせを付けている。
雅楽の多様な表現を鑑賞しよう ○雅楽「越天楽」	3	雅楽の楽器の役割を理解して、音色を味わいながら鑑賞する。	○音楽の特色や歴史について理解し、表現する。
曲の形式を捉え、パイプオルガンによる表現を鑑賞しよう ○「フーガト短調」	6	曲の形式を捉え、パイプオルガンによる表現を鑑賞する。	○曲想と音楽について理解し、表現する。

単元のまとまりの評価規準		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
詞の内容との関わりについて理解している。 を生かした表現で歌う発声、言葉の発音、方などの技能を身に付	○リズム、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲にふさわしい歌唱表現を工夫している。	○曲想と歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的に歌唱の学習に取り組もうとしている。
詞の内容及び曲の背景について理解している。 きや各声部の声などを聴き、伴奏と合わせて歌う技	○リズム、速度、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、歌唱表現を創意工夫している。	○曲想と歌詞の内容及び曲の背景との関わり、声部の役割と全体の響きとの関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・共働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。
音色と奏法との関わりについて理解している。 を生かした表現で演奏に必要な右手の使い方やなどの技能を身に付け	○音色、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気を感じながら、曲にふさわしい器楽表現を創意工夫している。	○ギターの音色と奏法との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・共働的に器楽の学習に取り組もうとしている。
楽の構造との関わりについて理解している。	○音色、リズム、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、曲のよさや美しさを味わって聴いている。	○音楽の構造やオーケストラの音色や響きに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・共働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。
楽の曲調やリズムなどの特徴について理解している。 に沿った音の選択や合わせなどの技能を身に付	○リズム、旋律、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、まとまりのある創作表現を創意工夫している。	○音階や言葉などの特徴について関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・共働的に創作の学習に取り組もうとしている。
楽の曲調やリズムなどの特徴をその背景となる文について理解している。	○音色、リズム、速度、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したことのかかわりについて考えるとともに、音楽「越天楽」のよさや美しさを味わって聴いている。	○音楽の特徴とその背景や歴史、音楽の楽器に関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。
楽の構造との関わりについて理解している。	○音色、旋律、テクスチャ、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じ、「小フーガト短調」のよさや美しさを味わって聴いている。	○曲想と音楽の構造との関わりやパイプオルガンに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・共働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。