

教科	音楽	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	
思いを込めて楽しく歌おう ○校歌 ○「光の道」	6	曲にふさわしい発声や発音、身体を使い方などを身に付けて歌う。	○曲想と歌詞について理解し、表現する。 ○創意工夫するために必要となる身体を使いこなしている。
曲の形式を捉えながら鑑賞しよう ○「春」第1楽章	5	曲の形式を捉えながら鑑賞する。	○曲想と音楽の関わりについて理解し、表現する。
曲の形式を生かして歌おう ○「夏の思い出」 ○「赤とんぼ」	6	表現するための基礎的な技能や奏法を身に付け、曲想を感じ取って表現する。	○曲想と歌詞について理解し、表現する。 ○創意工夫するために必要となる身体を使いこなしている。
言葉の特徴を捉えて音楽を構成しよう ○「全体の構成を考えながら音楽をつくろう」	3	言葉の特徴を捉えて音楽を構成する。	○音楽素材の反復、変奏について、表現させ理解し、表現する。 ○創意工夫をつくるために必要となる音の響きに沿った音の表現などの技能を身に付けている。
パートの役割を生かして合わせて歌おう ○「大切なもの」	11	曲想を感じ取り、情景を想像して表現を工夫しながら合唱する。	○曲想と歌詞との関わりについて理解し、表現する。 ○全体の響きながら自分の役割を身に付けている。
曲想の変化を感じ取って鑑賞しよう 「魔王」	3	曲想の変化を感じ取って鑑賞する。	○曲想と音楽について理解し、表現する。
クラシックギター	6	ギターの基本的な奏法を身に付けて演奏する。	○ギターの構造について理解し、表現する。 ○創意工夫するために必要となる左手の運指法を身に付けている。

わが国やアジア地域の、多様で豊かな声による表現を鑑賞しよう ○「日本とアジアの声によるさまざまな表現」	3	わが国やアジア地域の、多様で豊かな声による表現を鑑賞する。	○音楽の特 まれる音楽 している。
--	---	-------------------------------	-------------------------

単元のまとまりの評価規準		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
詞の内容との関わりについて理解している。 を生かした表現で歌う発声、言葉の発音、方などの技能を身に付	○強弱、旋律、テクスチャを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲にふさわしい歌唱表現を工夫している。	○曲想と歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的に歌唱の学習に取り組もうとしている。
楽の構造やソネットについて理解している。	○音色、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じ、「小フーガ短調」のよさや美しさを味わって聴いている。	○曲想と音楽の構造やソネットとの関わり、独奏ヴァイオリンと弦楽合奏の音色や響きに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・共働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。
詞の内容との関わりについて理解している。 を生かした表現で歌う発声、言葉の発音、方などの技能を身に付	○リズム、旋律、強弱、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲にふさわしい歌唱表現を工夫している。	○曲想と歌詞の内容との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的に歌唱の学習に取り組もうとしている。
特徴及び音の重なり方化などの構成上の特徴としたいイメージと関わっている。 を生かした表現で音楽に必要な、課題や条件の選択や組み合わせを身に付けている。	○テクスチャ、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、創作表現を工夫している。	○音素材の特徴を生かして構成を工夫することに関心を持ち、主体的・共働的に創作の学習に取り組もうとしている。
詞の内容及び曲の背景について理解している。 きや各声部の声などを他者と合わせて歌う技けている。	○リズム、速度、旋律、強弱、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、歌唱表現を創意工夫している。	○曲想と歌詞の内容及び曲の背景との関わり、声部の役割と全体の響きとの関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・共働的に歌唱の学習に取り組もうとしている。
楽の構造との関わりについて理解している。	○音色、旋律、テクスチャ、形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じ、「魔王」のよさや美しさを味わって聴いている。	○曲想と音楽の構造との関わりや独奏の表現の豊かさに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・共働的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。
音色と奏法との関わりについて理解している。 を生かした表現で演奏に必要な右手の使い方やなどの技能を身に付け	○音色、速度、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す雰囲気を感じながら、曲にふさわしい器楽表現を創意工夫している。	○ギターの音色と奏法との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・共働的に器楽の学習に取り組もうとしている。

徴と、その特徴から生の多様性について理解	○音色、リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、よさや美しさを味わって聴いている。	○音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的に鑑賞の学習に取り組もうとしている。
----------------------	--	--