

教科	美術	学年	第2学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
世界の美術	8	オーストラリアの先住民の絵画表現のように動物を×線・点描技法で表現する。	形や色彩などが感情にもたらす効果や、生き物の特徴などを全体のイメージで捉えることを理解する。絵の具などの特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫して創造的に表す。	動物の特徴やイメージを基に主題を生み出し、形や色彩などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練る。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に動物の特徴やイメージなどを基に構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表現したりする表現の学習活動に取り組む。
魅力を伝えるパッケージ	6	飲料水のパッケージの特徴を分析し、紙パックをデザインする。	形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、意図を全体のイメージなどで捉えることを理解する。	伝える目的や条件、中身のイメージなどを基に、伝える相手や内容などから主題を生み出し、伝達の効果と美しさなどの調和を総合的に考え、表現の構想を練る。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に伝える目的や条件、中身のイメージなどからパッケージをデザインすることの構想を練ったり、意図に応じて表現方法を創意工夫して見通しをもって創造的に表現したりする表現の学習活動に取り組む。
印象に残るシンボルマーク	3	企業のロゴマークの特徴を分析し、オリジナルのマークを制作する。	具体物や文字などの形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、伝達する内容を全体のイメージで捉えることを理解する。	伝える内容やイメージを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、形や色彩などによる伝達の効果と美しさなどの調和を総合的に考え、表現する構想を練る。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に伝える目的や機能を考えてマークの構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求し見通しをもって創造的に表現したりする表現の学習活動に取り組む。
遠近感を表す 立体感を感じる平面構成	7	遠近法を活用して奥行きや立体感を感じる構成を考えてポスターカラーで制作する。	構図が感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	造形的なよさや美しさを感じ取り、構図や表現の意図などについて考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しくデザインするなど構成を考えて構想を練ったり、意図に応じて工夫し見通しをもって表現したりする表現の学習活動に取り組んでいる。
美術館へ行く	1	作品の形容について学習し、共通点をもつ作品2点を比較して、感じ取ったものを言葉で表現する。	構図や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。
仏像の種類 美術文化の継承 仏像に宿る心 どこまで修復すべきか	9	社会科や修学旅行との連携を図り仏像や寺社仏閣の鑑賞し、感じ取ったものを言葉で表現する。	形や材料などの性質、それらが感情にもたらす効果や、顔や手の表情や、質感、空間などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解する。	受け継がれてきた表現の特質などから仏像彫刻のよさや美しさを感じ取り愛情を深めるとともに、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深める。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に仏像彫刻のよさや美しさを感じ取り愛情を深めるとともに、作者の意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組む。
	34				