

教科	美術	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
鉛筆で描く	4	陰影のつけ方、質感の違いを表現するために鉛筆の使い方を工夫する。	鉛筆の生かし方などを身につけ、意図に応じて工夫して表している。	明暗、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさ、印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身近なものの特徴や美しさなどを基に構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組んでいる。
色彩の基本・仕組み	5	色もたらす感情について理解し、ポスターカラーで表現する。	水加減などの絵の具の生かし方などを身につけ、意図に応じて工夫して表している。	色彩、明暗、質感、造形的な特徴などを基に、よさや美しさ、印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身近なものの特徴や美しさなどを基に構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組んでいる。
わたしのカメレオン	6	生徒自身がテーマを設定して、カメレオンの体を形・色で構成する。	水加減などの絵の具の生かし方などを身につけ、意図に応じて工夫して表している。	形や色彩、明暗、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさ、印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身近なものの特徴や美しさなどを基に構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組んでいる。
美術館へ行こう	2	作品の形容について学習し、共通点をもつ作品2点を比較して、感じ取ったものを言葉で表現する。	構図や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。
文字の基本	4	明朝体・ゴシック体を中心に書体の特徴について学習し、基本的なレタリングの手順を踏まえて自分の名前をレタリングする。	文字や文字が意味するものの形が感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、伝達する内容を全体のイメージで捉えることを理解している。	造形的なよさや美しさを感じ取り、構図や表現の意図などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく意味や美しさなどを生かして文字をデザインするなど伝達のデザインの目的や機能を考えながら構想を練ったり、意図に応じて工夫し見通しをもって表したりする表現の学習活動に取り組んでいる。
文字っておもしろい	11	漢字一字の一部をイラスト化して相手に意味が伝わるようデザインする。	文字や文字が意味するものの形や色彩に着目し、伝達するイメージをとらえ、ポスターカラーで工夫して見通しをもって表現する。	文字の意味やイメージを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、分かりやすさと形や色彩などの調和を考え、表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく意味や美しさなどを生かして文字をデザインするなど伝達のデザインの目的や機能を考えながら構想を練ったり、意図に応じて工夫し見通しをもって表したりする表現の学習活動に取り組んでいる。

刷って出会う楽しさ	4	彫刻刀の名称と使い方について学習し、正方形の版木を使って表現する。	形や色彩、線や面などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、版による表現のよさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。彫りや刷りの生かし方などを身につけ、意図に応じて工夫して表している。	感じ取った形や色彩の特徴や美しさ、想像したことなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、版による表現の効果を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく表したい主題などを基に構想を練ったり、意図に応じて彫りや刷りを工夫して表したりする表現の学習活動に取り組んでいる。
遠近感を表す 立体感を感じる平面構成	9	遠近法を活用して奥行きや立体感を感じる構成を考えてポスターカラーで制作する。	構図が感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	造形的なよさや美しさを感じ取り、構図や表現の意図などについて考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しくデザインするなど構成を考えて構想を練ったり、意図に応じて工夫し見通しをもって表したりする表現の学習活動に取り組んでいる。
45					