

令和8年度 評価規準

| | | | |
|----|------|----|-----|
| 教科 | 国語書写 | 学年 | 2学年 |
|----|------|----|-----|

| 単元名 | 時数 | 単元の到達目標(小単元のねらい) | 単元のまとまりの評価規準 | | |
|--------------------------------|----|--|--|---|--|
| | | | 知識・技能 | 思考・判断・表現 | 主体的に学習に取り組む態度 |
| 硬筆 古典の文章を書き写す 枕草子 春はあけぼの | 1 | 古典の仮名遣いについての知識を確認する。 漢字と仮名文字の配列とバランスに気を配りながら枕草子の冒頭部分を筆写する。 | 古典の仮名遣いについて理解し筆写している。 | 漢字と仮名のバランスに気を配りながら古典の文章を筆写している。 | 古典の文章を正確に、バランスよく美しく書き写し、日常生活においても経験を自ら活かそうとしている。 |
| 硬筆 短歌を書く | 1 | 自らが作った短歌を、自らの思いや短歌の世界観が伝わるように、文字や書き方をデザインして作品を制作する。 | / | 字形や字体を考えて自らの作成した短歌の世界観を表現する作品を作っている。 | 自ら進んで、短歌の世界観を表現する作品作りのために工夫をしている。 |
| 硬筆 字形を整えて文を書く | 1 | 自らの作成した文を定められた枠の中に字形を整えて書く。 | | 定められた時間の中で自らが作成した文を正確に字形を整えて相手に伝わりやすいように書く。 | 定められた時間の中で、進んで相手に伝わりやすいように字形を整えて粘り強く書いている。 |
| 硬筆 字形を整えて文章を書く | 1 | 原稿用紙の使い方を守り、自らの作成した文章を定められた枠の中に字形を整えて書く。 | 原稿用紙の使い方を守り、自らの作成した文章を定められた枠の中に字形を整えて書いている。 | / | 定められた時間の中で、進んで相手に伝わりやすいように字形を整えて粘り強く書いている。 |
| 硬筆 意見文を書く | 2 | 原稿用紙の使い方を確認しながら、正しい段落分けを意識して自らの考えた文章を字形を整えて原稿用紙に記入する。 | 原稿用紙の使用上のルールや的確な段落分けの仕方が理解できている。 字形の整った読みやすい文字を書くことができています。 | | 進んで字形の整った文章を書こうと意識し、努力をしている。 |
| 硬筆 字形を整えて文を書く | 1 | 自らの作成した文を定められた枠の中に字形を整えて書く。 | 定められた時間の中で自らが作成した文を正確に字形を整えて相手に伝わりやすいように書く。 | / | 定められた時間の中で、進んで相手に伝わりやすいように字形を整えて粘り強く書いている。 |
| 硬筆 古典の文章を書き写す 平家物語 祇園精舎 | 1 | 古典の仮名遣いについての知識を確認する。 漢字と仮名文字の配列とバランスに気を配りながら平家物語の冒頭部分を筆写する。 | 古典の仮名遣いについて理解し筆写している。 | | 漢字と仮名のバランスに気を配りながら古典の文章を筆写している。 |
| 硬筆 古典の文章を書き写す 徒然草 つれづれなるままに | 1 | 古典の仮名遣いについての知識を確認する。 漢字と仮名文字の配列とバランスに気を配りながら徒然草の冒頭部分を筆写する。 | 古典の仮名遣いについて理解し筆写している。 | 漢字と仮名のバランスに気を配りながら古典の文章を筆写している。 | 古典の文章を正確に、バランスよく美しく書き写し、日常生活においても経験を自ら活かそうとしている。 |
| 硬筆 字形を整えて文を書く | 1 | 自らの作成した文を定められた枠の中に字形を整えて書く。 | 定められた時間の中で自らが作成した文を正確に字形を整えて相手に伝わりやすいように書く。 | / | 定められた時間の中で、進んで相手に伝わりやすいように字形を整えて粘り強く書いている。 |

令和8年度 評価規準

| | | | | | |
|------------------------------|---|--|--|---------------------------------|--|
| 硬筆 漢詩を書き写す | 1 | 古典の仮名遣いについての知識を確認する。漢字と仮名文字の配列とバランスに気を配りながら自らが選択した漢詩を筆写する。 | 古典の仮名遣いについて理解し筆写している。 | 漢字と仮名のバランスに気を配りながら古典の文章を筆写している。 | 古典の文章を正確に、バランスよく美しく書き写し、日常生活においても経験を自ら活かそうとしている。 |
| 書初め作品の作成 | 6 | 筆遣いを意識しつつ、楷書もしくは行書の毛筆作品を作成する。 | 毛筆を使った書道の筆遣いを理解している。楷書と行書の筆遣いの特徴を理解している。 | 正しい筆遣いでバランスのよい毛筆作品を作ることができる。 | 進んで毛筆作品作りに取り組み、粘り強く作品を作成している。 |
| 硬筆 字形を整えて文章を書く 字形を整えて文を書く | 3 | 自らの作成した文や文章を定められた枠の中に字形を整えて書く。 | 定められた時間の中で自らが作成した文章や文を正確に字形を整えて相手に伝わりやすいように書く。 | / | 定められた時間の中で、進んで相手に伝わりやすいように字形を整えて粘り強く書いている。 |