

| 教科          | 国語 書写 | 学年 | 1 学年                                                                                              | 単元のまとまりの評価規準                                 |                                             |                                                                           |
|-------------|-------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 単元名         |       | 時数 | 単元の到達目標（小単元のねらい）                                                                                  | 知識・技能                                        | 思考・判断・表現                                    | 主体的に学習に取り組む態度                                                             |
| 漢字を分解してみよう  |       | 2  | ◎点画の種類を確かめ、穂先の向きや筆圧などに注意して点画を書くことができる。[知技(3)エ(ア)、(1)イ]                                            | 点画の種類を確かめ、穂先の向きや筆圧などに注意して点画を書いている。           | 点画を書くなかで、穂先の向きや筆圧などを確かめている                  | 進んで(①)穂先の向きや筆圧などを確かめ(③)、学習課題に沿って(②)点画を書こうとしている(④)。                        |
| 楷書に調和するかな   |       | 2  | ◎楷書に調和する仮名の筆使いや字形に注意して、整えて書くことができる。[知技(3)ア、エ(ア)]                                                  | 楷書に調和する仮名の筆使いや字形に注意して、整えて書いている。              | 小筆で「いろは歌」を書くなかで、楷書に調和する仮名の筆使いや字形を確かめている。    | 積極的に(①)楷書に調和する仮名の筆使いや字形に注意して(③)、学習課題に沿って(②)「いろは歌」を書こうとしている(④)。            |
| 文字の大きさと配列   |       | 2  | ◎文字の大きさ、配列などについて理解して、楷書と楷書に調和する仮名で書くことができる。[知技(3)ア、エ(ア)、(1)イ]                                     | 文字の大きさ、配列などについて理解して、楷書と楷書に調和する仮名で書いている。      | 決められたサイズの用紙に俳句を書くなかで、文字の大きさ、配列などを確かめている     | 進んで(①)用紙に合った文字の大きさ、配列などについて考え(③)、学習課題に沿って(②)小筆で俳句を書こうとしている(④)。            |
| 文字の歴史を知る    |       | 1  | ◎漢字の書体の変遷や仮名の成立について理解することができる。[知技(3)エ(ア)・(イ)]                                                     | 漢字の書体の変遷や仮名の成立について理解している。                    | 文字の大まかな歴史を確かめている。                           | 積極的に(①)文字の歴史について知ろうとし(③)、学習課題に沿って(②)身近な使用例を調べようとしている(④)。                  |
| 行書の特徴       |       | 2  | ◎楷書と行書の違いや、漢字の行書の筆使いの特徴を理解することができる。[知技(3)エ(ア)・(イ)、(1)イ、A(1)オ、(2)イ]                                | 楷書と行書の違いや、漢字の行書の筆使いの特徴を理解している。               | 速さを意識して書き比べる活動のなかで、両者の違いを確かめている             | 積極的に(①)速く書いたときの文字の特徴を捉え(③)、学習の見通しをもって(②)楷書と行書の違いや行書の筆使いの特徴を見つけようとしている(④)。 |
| 点画の変化       |       | 3  | ◎漢字の行書の基礎的な書き方(点画の変化)を理解して、身近な文字を書くことができる。[知技(3)エ(イ)、(1)イ]                                        | 漢字の行書の基礎的な書き方(点画の変化)を理解して、身近な文字を書いている。       | 毛筆で「大木」を書くなかで、行書の特徴<点画の変化>を確かめている           | 進んで(①)行書の書き方(点画の変化)を理解し(③)、学習課題に沿って(②)「大木」を書こうとしている(④)。                   |
| 点画の連続       |       | 3  | ◎漢字の行書の基礎的な書き方(点画の連続)を理解して、身近な文字を書くことができる。[知技(3)エ(イ)、(1)イ]                                        | 漢字の行書の基礎的な書き方(点画の連続)を理解して、身近な文字を書いている。       | 毛筆で「日光」を書くなかで、行書の特徴<点画の連続>を確かめている。          | 進んで(①)行書の書き方(点画の連続)を理解し(③)、学習課題に沿って(②)「日光」を書こうとしている(④)。                   |
| 書き初め練習      |       | 2  | 筆遣いを意識しつつ、楷書もしくは行書の毛筆作品を作成する。                                                                     | 毛筆を使った書道の筆遣いを理解している。<br>楷書と行書の筆遣いの特徴を理解している。 | 正しい筆遣いでバランスのよい毛筆作品を作ることができる。                | 進んで毛筆作品作りに取り組み、粘り強く作品を作成している。                                             |
| 季節のしおり      |       | 1  | ◎今までに学習した知識・技能を生かして書くことができる。[知技(3)ア、エ(ア)・(イ)、(1)イ]                                                | 今までに学習した知識・技能を生かして書いている。                     | 季節の言葉をなぞる活動のなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。   | 積極的に(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)季節の言葉をなぞろうとしている(④)。                |
| 情報収集の達人になろう |       | 2  | ◎今までに学習した知識・技能を生かして書くことができる。[知技(3)エ(ア)、(1)イ]<br>○日常生活の中から課題を決め、情報を集めながら自分の考えをまとめることができる。[B(1)ア・イ] | 今までに学習した知識・技能を生かして書いている。                     | 情報をノートに記録する活動のなかで、今までに学習した知識・技能の生かし方を考えている。 | 進んで(①)習得した知識・技能を振り返り(③)、今までの学習を生かして(②)集めた情報をノートにまとめようとしている(④)。            |