

教科	美術	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
絵画や彫刻など 彫刻(木材)・立体 「木彫額縁」	9	○対象や事象を深く見つめ、感じ取ったことや考えたこと、夢、想像や感情などの心の世界などを基に主題を生み出し、単純化や省略、強調、材料の組合せなどを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現することができる。	○彫刻刀や木材の特性を理解し、複数の種類の刃を効果的に用いて立体的に表現している。 (作品)	○自分自身を取り巻く要素を深く見つめ感じ取ったこと考えたことを基に、作品を制作している。 ○他の人の作品の造形的なよさや美しさなどを発見している。 (アイディアスケッチ) (鑑賞シート)	○木彫や自己のありように関心をもち、主体的に主題を生み出し、制作しようとしている。 (授業態度) (ワークシート)
絵画や彫刻など 鉛筆・絵画・平面 「自画像」	10	○自己を深く見つめ、感じ取ったことや考えたこと、夢、想像や感情などの心の世界などを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現できる。	○鉛筆や練りゴムなどの道具の特性を生かしながら対象の形や明暗、印象などの特徴を工夫して表現している。 (作品)	○自己を深く観察し、全体と部分の形のバランスを構成する。 ○自己を深く観察し、感じ取ったことや考えたこと、夢、想像や感情などの心の世界などから主題を生み出し、工夫して構成することができる。 (作品)	○自己を深く観察し、そのよさや美しさを楽しくスケッチしようとする。 (授業態度) (スケッチ)
絵画や彫刻など 絵画・着彩・平面 「遠近感のある平面構成」	10	○自己を深く見つめ、感じ取ったことや考えたこと、夢、想像や感情などの心の世界などを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現できる。	○ポスターカラーや色鉛筆の特性や一点透視図法を理解し、表現意図に合う方法を創意工夫するなどして表現している。 (作品)	○一点透視図法の見え方を効果的に用いて、形や色彩を工夫して構想を練っている。 (アイディアスケッチ) (作品)	○遠近感を出すことに関心をもち、主体的に構想を練ろうとしたり、生活の中の物の見え方や考え方を深めたり、広げたりしようとしている。 (授業態度) (調べ学習)

# 評価規準

学校名：江戸川区立鹿本中学校

デザインや工芸など デザイン・着彩・平面 「後輩へのメッセージ」	3	○伝える目的や条件などを基に、伝える相手や内容、社会との関わりなどから主題を生み出し、伝達の効果と美しさなどの調和を総合的に考え、表現の構想を練ること。	○3年間で学んだ表現技法から、作品の意図に合う方法を考え、創意工夫して表現している。 (作品)	○3年間で感じ取ったことや考えたことを後輩に伝えるために形や色彩などの効果を生かし、構想を練っている。 (作品)	○見る人の気持ちを考えて表現することに関心を持ち、主体的に構想を練ろうとしたり、生活の中の様々な問題について表そうとしている。 (授業態度)
--	---	--	--	---	---