

令和 6 年度 第2学年美術科 年間指導計画・評価計画

1 評価方法

観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
項目	<ul style="list-style-type: none"> ・授業観察:材料・用具の準備は整え、安全に活動ができているか。使用した材料などの片付けができているか。仲間と協力して活動できているか。 ・作品、ワークシート、スケッチブックなど題材に対する興味・関心、目標・目的の理解とそれのあった表現になっているか。 ・定期考査:学んだ知識や技法の理解ができているか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業観察:目標を理解したうえで、個性的で独創的な発想・構想をした表現活動をしているか。 ・作品、ワークシート、アイデアスケッチ:発想や構想の検討改良を行い、意図にあった最良のものを選び、的確に表現されているか ・定期考査:柔軟で多角的に物事を捉えられているか。 	<ul style="list-style-type: none"> ・授業観察:主体的に取り組む、表現意図にあった表現をしようとしているか。創意工夫がみられるか。 ・作品、ワークシート、スケッチブックの提出など見通しを持って取り組み、作品の完成度を高めようとしているか。 ・定期考査:授業で学んだ知識や技能が定着しているか。

2 年間指導計画

学期	月	単元名	時数	学習内容	評価規準と評価の観点
1 学期	4	授業ガイダンス あなたの美を見つけて	1	身の回りにある美を見つけ「どこが」「どのように」「なぜ」の視点で相手に説明する。	(知)(思)(主) 絵の具の特性を理解しながら、表現方法などを身に付け、意図に応じて描き方を工夫して表している。
	5	リンゴは何色？	2	色の三原色のみを使用して混色しながら表現方法を工夫して描く。	(知)(思)(主) 表現の特色や美しさを感じ取り、鑑賞の学習活動に取り組もうとしているか。
		鑑賞「緑響く」	1		(知)(思)(主) 美意識を高め、選んだ作品の見方や感じ方を深めている。
	6	名画の続きは… ～作者になりきり表現しよう～	9	作者の意図と創造的な工夫などの見方や感じ方を深める。作者の作風などを再現しながら、画材の特性を生かし表現する。	(知)(思)(主) 美意識を高め、選んだ作品の見方や感じ方を深めている。
2 学期	7	〃			(知)(思)(主) 画材の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表しているか。
		風景画制作 ～視点の冒険～	2	風景画のよさや特性などに関心を持ち、自分の視点を見方や感じ方を深める。感じ取ったイメージなどから主題を生み出し、創造的に表す。	(知)(思)(主) 絵の具などの特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫して創造的に表しているか。
	9	風景画制作(続き)	5	風景画のよさや特性などに関心を持ち、自分の視点を見方や感じ方を深める。感じ取ったイメージなどから主題を生み出し、創造的に表す。	(知)(思)(主) 画材の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫して、完成までの見通しを持って創造的に表しているか。
	10	立体で表す 2 人の物語	9	自分と〇〇の 2 人組、相手と自分の関係性を立体で表現する。	(知)(思)(主) 材料や用具などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して、見通しを持って創造的に表している
		〃			

	11			か。 (知)(思)(主) 表現の特色や美しさを感じ取り、鑑賞の学習活動に取り組もうとしているか。 (知)(思)(主) 形や色彩の組み合わせを全体のイメージで捉えることを理解しているか。
	1 2	木下今朝義 鑑賞「遠足」ハンセン病回復者の作品	1	
3 学 期	1 2 3	暮らしやすさのデザイン	5	使う人の立場や気持ちを考えたデザインに関心を持つ。 (知)(思)(主) 形や色彩、材料などの性質や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解しているか。

※題材の実施時期の内容が変更になることもあります。ここに記載されていない課題が追加されることもあります。

【その他の課題】

夏休み宿題…伝統工芸レポート