

令和8年度 年間指導計画・評価規準

学年	I	教科	音楽
----	---	----	----

1. 評価方法

観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
項目	<ul style="list-style-type: none"> ・実技テスト ・楽譜の読み方や曲想記号など演奏や歌唱に必要な技能理解 ・作曲家や楽曲の背景などの知識理解 ・定期考査 	<ul style="list-style-type: none"> ・鑑賞の感想 ・表現の工夫 ・「イメージしよう」 ・音楽から感じたことイメージすることを歌唱、器楽、言葉で表現すること ・定期考査 	<ul style="list-style-type: none"> ・態度 ・音楽チェックシート ・プリントの取り組み ・定期考査

2. 年間指導計画

学期	月	単元名	時数	学習内容	評価規準と評価の観点
1	4	・授業開き	1	・授業の取り組みの中で大切なことを理解する。	【主】主体的に取り組む態度を理解できたか。
	5	・校歌	3	・校歌をのびのびと歌えるようにする。	【主】【思】【知】前向きに取り組み、発声を意識して、メロディーや歌詞を理解して表現できたか。
	6	・「夢の翼」	5	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想の変化を意識して歌う。 ・指揮法を理解して2, 3, 4拍子の指揮を振る。 	【主】【思】【知】・曲想の違いを理解して、それにふさわしい表現ができたか。
	7	<ul style="list-style-type: none"> ・合唱コンクールに向けて ・鑑賞「春」 	5 2	<ul style="list-style-type: none"> ・合唱でより良い表現を目指す。 ・作曲家や楽曲の背景楽曲の特徴や楽器、演奏形態を理解して、味わう。 	【主】【思】【知】主体的に練習を行い、表現を工夫しながら、その曲にふさわしい表現ができたか。 【主】【思】【知】作曲家や楽曲の背景、また曲の構成などを理解して鑑賞することができたか。
2	9	・イメージをもって歌おう	7	・イメージをもって歌えるようにする。	【主】【思】【知】映像イメージをもち共有することによって、主体的に表現していくことができたか。
	10	・鑑賞「魔王」	2	・楽曲の成り立ちや世界観を理解して鑑賞する。	【主】【思】【知】作曲家や楽曲の背景、また曲の構成などを理解して鑑賞することができたか。
	11	<ul style="list-style-type: none"> ・言葉とリズム ・楽譜の読み方を知ろう 	5 3	<ul style="list-style-type: none"> ・言葉のリズムでアンサンブルをする。 ・リズムパターンをつなぎ合わせてリズム創作をする。 ・楽譜の読み方や音符の長さを知ろう 	【主】【思】【知】言葉のもつリズムを理解しリズムにのって表現できたか。 【主】【思】【知】・音符の長さについて理解しリズムを作ることができたか。
	12	・器楽	5	・リコーダー（または箏）	【主】【思】【知】基本的な奏法を理解し、曲にふさわしい音色で演奏できたか。
3	1	・鑑賞「アジア音楽を知ろう」	4	・アジアの声による様々の表現を知る	【主】【思】【知】アジアの様々の声による表現を知り、発声や表現に生かされたか。
	2	・ハーモニーを作ろう	4	・ハーモニーを感じながら歌う	【主】【思】【知】他のパートも感じながら

令和8年度 年間指導計画・評価規準

	3			正しいハーモニーを作ることができたか。
--	---	--	--	---------------------