

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立瑞江中学校

教科	音楽	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう ○校歌・区歌・国歌 ○「旅立ちの日に」 ○「帰れソレントへ」	4	曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう	○曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。 ○他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能を身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
オーケストラの豊かな表現を鑑賞しよう ○「モルダウ」	3	オーケストラの豊かな表現を鑑賞しよう	○曲想の変化と音楽で表そうとしている内容との関わりについて理解している。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
曲の形式を生かして歌おう ○「花」 ○「荒城の月」	4	曲の形式を生かして歌おう	○曲想と形式や歌詞との関わりについて理解している。 ○音域や強弱に応じた発声、子音や母音の発音などを身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
オペラを味わいながら鑑賞しよう ○「アイーダ」	3	オペラを味わいながら鑑賞しよう	○音楽の特徴と、物語の進行や登場人物の心境、舞台の表現との関わりについて理解している	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、舞台芸術における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、舞台芸術における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
曲想を味わいながら合わせて歌おう ○「春に」 ○合唱曲	18	曲想を味わいながら合わせて歌おう	○曲想と全体の構成との関わりについて理解している。 ○全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。

令和6年度 評価規準

学校名：江戸川区立瑞江中学校

<p>歌舞伎の豊かな表現を鑑賞しよう ○「勸進帳」</p>	<p>3</p>	<p>歌舞伎の豊かな表現を鑑賞しよう</p>	<p>○歌舞伎の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している</p>	<p>○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</p>	<p>○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>