

教科	美術	学年	第2学年
単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	評価規準
オリエンテーション 目標気球	1	○美術の授業の心構え ○作品とのかかわり方 ○2年生になっての自分の目標を描く ○色鉛筆の使い方の復習をし、効果的な塗り方や、柄などを考える。	【知識・技能】①○色鉛筆で丁寧に着色する 【思考・判断・表現】② ○自分の目標に合う気球の模様・色彩を考える 【主体的に学習に取り組む態度】③ ○興味・関心をもち意欲的に授業に取り組む ○友達の作品を鑑賞し、お互いの良さを知る
メタリックフレームの デザイン	8	○実際に生活で使用する(用と美)を前提に考える ○新しい技法を知り、デザインに生かす	③○興味・関心をも持ち意欲的に制作に取り組む ②①構図を考え、モチーフの配置を工夫する ○紙を重ねることによってできる凹凸でデザインを考える ○全体の構図やバランスについて考える ②○紙の厚さの効果的な使い方を理解し、丁寧に制作に取り組む ○仕上げの時の効果的な磨きかたにより表現の特性を生かす ③○生活を豊かにする美術の働きを生かしたか ○友達の作品から制作者の意図などを感じ取れたか
ポスター制作	5	○ポスターの役割、ポスターの種類について知る ○選んだテーマに合ったポスターをデザインする ○効果的な表現について考え、制作する	①○ポスターの役割、種類について理解する ②効果的な構図や色彩について考える ①②絵の具などの使い方や効果的な表現を取り入れる ②③自分の作品についてまとめることができる
色鉛筆絵画 フレームに合う絵 を描く	2	○色鉛筆でメタルフレームに合う絵を描く	③○自分の作品をより生かす作品を描くことに取り組む ②○色画用紙に描くことで普段とは違う色合いについて気付く ①②○配色・構成を考え、効果的な着色を行う ③○フレーム作品に実際に描いた絵を入れて飾り、お互いの作品を見て鑑賞する
スクラッチ時計 (制作と鑑賞)	13	○色彩に関する基本の復習(三原色・三要素・色相環・補色など) ○美の要素を使った構成・デザイン ○アクリル絵の具の使い方	③○興味・関心をも持ち意欲的に制作に取り組む ②○構図を考え、配置や色の使い方を工夫する ○黒地に映えるデザインや色彩について考える ①②○ニードルなどの使い方を理解し、丁寧に制作に取り組む ○色彩を工夫し効果的な配色を行う ○スクラッチの効果的な利用と新しい表現の特性を生かす ②③○生活を豊かにする美術の働きについて理解する ○友達の作品から制作者の意図などを感じ取れたか
レタリング 文字のデザイン	4	○レタリングの基本(明朝体・ゴシック体)の復習 ○レタリングを書く	②③○生活の中にある文字や、伝達のためのデザインに興味を持つ ①○基本の書体について、正しい形で書くことができる
仏像の美 修学旅行に向けて	2	○仏像について学ぶ	①○仏像の特徴や種類について知る ②③○注意深く作品を見つめ、自分なりの見方ができる