

令和8年度 評価規準

学校名：江戸川区立瑞江中学校

教科	音楽	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
無理のない自然な声の出し方で歌おう ○校歌・区歌・国歌	4	無理のない自然な声の出し方で歌おう	○声の音色や響き、音域と声の出し方との関わりについて理解している。 ○音域に応じた発声、母音の発音、歌う姿勢などの技能を身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
弦楽器の豊かな表現を鑑賞しよう ○「春」	3	弦楽器の豊かな表現を鑑賞しよう	○曲想とリトルネツロ形式やソネットとの関わりについて理解している。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
曲の形式を生かして歌おう ○「そのままの君で」 ○「明日の空へ」 ○「夏の思い出」 ○「赤とんぼ」	10	曲の形式を生かして歌おう	○曲想と形式や歌詞との関わりについて理解している。 ○音域や強弱に応じた発声、鼻濁音の発音などを身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
歌曲の形式の違いを鑑賞しよう ○「魔王」	3	歌曲の形式の違いを鑑賞しよう	○歌曲の形式の相違や特徴と歴史的背景とのかかわりについて理解している	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、作曲当時の歌曲の意味や形式の違いについて自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
音楽のまとまりを生かして合わせて歌おう ○「夜汽車」 ○「夢の世界を」 ○その他	22	音楽のまとまりを生かして合わせて歌おう	○曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 ○全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。

令和8年度 評価規準

学校名：江戸川区立瑞江中学校

<p>箏の基本的な奏法を身に付けよう</p>	<p>3</p>	<p>箏の基本的な奏法を身に付けよう</p>	<p>○箏の音色と奏法との関わりを理解している。 ○創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の使い方や縦譜の読み方などの技能を身に付けている。</p>	<p>○器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。</p>	<p>○器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>