

教科	音楽	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標（小単元のねらい）	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
無理のない自然な声の出し方で歌おう ○校歌・区歌・国歌	4	無理のない自然な声の出し方で歌おう	○声の音色や響き、音域と声の出し方との関わりについて理解している。 ○音域に応じた発声、母音の発音、歌う姿勢などの技能を身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
弦楽器の豊かな表現を鑑賞しよう ○「春」	3	弦楽器の豊かな表現を鑑賞しよう	○曲想とリトルネッロ形式やソネットとの関わりについて理解している。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
曲の形式を生かして歌おう ○「そのままの君で」 ○「明日の空へ」 ○「夏の思い出」 ○「赤とんぼ」	10	曲の形式を生かして歌おう	○曲想と形式や歌詞との関わりについて理解している。 ○音域や強弱に応じた発声、鼻濁音の発音などを身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
歌曲の形式の違いを鑑賞しよう ○「魔王」	3	歌曲の形式の違いを鑑賞しよう	○歌曲の形式の相違や特徴と歴史的背景とのかかわりについて理解している	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、作曲当時の歌曲の意味や形式の違いについて自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
音楽のまとまりを生かして合わせて歌おう ○「夜汽車」 ○「夢の世界を」 ○その他	22	音楽のまとまりを生かして合わせて歌おう	○曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 ○全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立瑞江中学校

箏の基本的な奏法を身に付けよう	3	箏の基本的な奏法を身に付けよう	○箏の音色と奏法との関わりを理解している。 ○創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の使い方や縦譜の読み方などの技能を身に付けている。	○器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。	○器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立瑞江中学校

教科	音楽	学年	第2学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
曲にふさわしい発声で歌おう ○校歌・区歌・国歌 ○キャンプソング ○簡単な合唱曲	4	曲にふさわしい発声で歌おう	○パートの音域に応じた声の音色や響きと発声との関わりについて理解している。 ○音域や強弱に応じた発声や歌う姿勢などの技能を身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
曲の構成の面白さを味わいながら鑑賞しよう ○「ボレロ」	3	曲の構成の面白さを味わいながら鑑賞しよう	○曲想とリズムや旋律の反復による音楽の構造との関わりについて理解している。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
曲の形式を生かして歌おう ○「花の街」 ○「明日の空へ」 ○「浜辺の歌」 ○「早春賦」	8	曲の形式を生かして歌おう	○曲想と形式や歌詞との関わりについて理解している。 ○音域や強弱に応じた発声、子音や母音の発音などを身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
オーケストラやパイプオルガンによる表現を鑑賞しよう ○「交響曲第5番」 ○「小フーガト短調」	3	オーケストラやパイプオルガンによる表現を鑑賞しよう	○曲想と動機の現れ方、ソナタ形式やフーガの構造とのかかわりについて理解している。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
曲想を味わいながら合わせて歌おう ○「時の旅人」 ○「HEIWAの鐘」 ○その他	14	曲想を味わいながら合わせて歌おう	○曲想と楽曲の構造との関わりについて理解している。 ○他の声部を聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立瑞江中学校

箏の基本的な奏法を身に付けよう	3		○箏の音色と奏法との関わりを理解している。 ○創意工夫を生かした表現で演奏するための右手の使い方や縦譜の読み方などの技能を身に付けている。	○器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫している。	○器楽表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、器楽表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。

教科	音楽	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう ○校歌・区歌・国歌 ○「旅立ちの日に」 ○「帰れソレントへ」	4	曲想を感じ取り、曲の特徴を生かして歌おう	○曲想と旋律のまとまりや音楽の構造との関わりについて理解している。 ○他の声部や伴奏を聴きながら合わせて歌う技能を身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
オーケストラの豊かな表現を鑑賞しよう ○「モルダウ」	3	オーケストラの豊かな表現を鑑賞しよう	○曲想の変化と音楽で表そうとしている内容との関わりについて理解している。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
曲の形式を生かして歌おう ○「花」 ○「荒城の月」	4	曲の形式を生かして歌おう	○曲想と形式や歌詞との関わりについて理解している。 ○音域や強弱に応じた発声、子音や母音の発音などを身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
オペラを味わいながら鑑賞しよう ○「アイーダ」	3	オペラを味わいながら鑑賞しよう	○音楽の特徴と、物語の進行や登場人物の心境、舞台の表現との関わりについて理解している	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、舞台芸術における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、舞台芸術における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
曲想を味わいながら合わせて歌おう ○「春に」 ○合唱曲	18	曲想を味わいながら合わせて歌おう	○曲想と全体の構成との関わりについて理解している。 ○全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。

令和7年度 評価規準

学校名：江戸川区立瑞江中学校

歌舞伎の豊かな表現を鑑賞しよう ○「勧進帳」	3	歌舞伎の豊かな表現を鑑賞しよう	○歌舞伎の音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
---------------------------	---	-----------------	--	--	---