道徳学習指導案

対象　第３学年

１　主題名　　働く尊さ　４－（５）

２　資料名　「天職って、なんだろう」（「あすを生きる３」日本文教出版）

３　主題設定の理由

（１）ねらいとする価値

　本資料には、進路の選択に向けての迷いや焦りから、真面目に将来を考えようとする主人公の変容が描かれている。これから進路を決定していく３年生にとって、同調できる心情と、進路決定に必要な姿勢が表現されており、生徒には、この資料での指導をきっかけに、進路に関する知識の取得を、能動的かつ積極的に行おうとする気持ちを養える。

（２）生徒の実態

　快活、素直な生徒が多い。反面、進路についての楽観者も多く、将来の夢を見据えた選択が出来ていない生徒もいる。

４　本時の学習

（１）ねらい

　勤労の尊さや意義の理解を通して、職業についての正しい考え方を身に付け、公共の福祉と社会の発展に努める意欲を育てる。

（２）指導過程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 段階 | 学習活動と主な発問 | 予想される生徒の反応 | ●教師の働きかけ ○指導上の留意点 |
| 導入 | １将来について、自分がどこまで具体的に考えているかを確認する。  **発問**「仕事、職種の数はどれくらいあるだろうか。」 | あ  あ | ●挙手、指名により何名かの生徒に発表させる。(T1)  ○約三万種存在することを知らせ、その中からどう決めるのかを考えさせる。 |
| 展開 | ２資料「天職って、なんだろう」の前半(P.95 L.6まで)を読み、考える。  **発問①**「敏子はなぜ、一人だけ取り残されたような気持ちになったのだろうか。」  **発問②**「なぜ進路(コース選択)を決められないのだろうか。」(ﾜｰｸｼｰﾄ設問1)  ３資料「天職って、なんだろう」の後半  　(P.95 L.7～)を読み、考える。  敏子のこれまでの進路に対する姿勢を確認する。  **発問①・中心発問**「敏子が進路に対して行動を始めたのは、新井順子さんの仕事の考え方や生き方の、どんなところに心を動かされたからだろうか。」  それぞれが考えた発問④の答えを班で語り合わせる。  **発問②**「敏子は、なぜカラーコーディネーターに向けて踏み出してみようと思ったのだろうか。」 | あ  あ  あ  ・進路を決められない焦り  あ  あ  あ  あ  あ  ・将来がかかっているから。  ・自分のやりたいことが不明確だから。  あ  あ  あ  あ  あ  あ  ・気持ちがあいまい  ・受け身の姿勢  あ  あ  ・フランスまで行く思い切った行動  ・今までの敏子になかった考え方  あ  あ  あ  あ  あ  ・自分が好きだと思うから。  ・気持ちの良い空間づくりを目指したい。 | ●教師が朗読する。(T1)  ●挙手、指名により何名かの生徒に発表させる。(T1)  ●生徒の意見を板書する。(T2)  ○進路を決められない敏子の焦りや迷いに気付かせる。  ●ワークシートに記入させる。(T1)  ●挙手、指名により何名かの生徒に発表させる。(T1)  ●生徒の意見を板書する。(T2)  ○敏子と自分を重ね合わせ、敏子の迷いの原因を推測させる。  ●教師が朗読する。(T1)  ●挙手、指名により何名かの生徒に発表させる。(T1)  ●生徒の意見を板書する。(T2)  ○敏子の消極的な姿勢を強調する。  ●ワークシートに記入させる。(T1)  ○新井順子さんの、やりたいことに対し、まっすぐ向かう生き方に注目させる。  ●机間指導で適宜アドバイスする。(T1) (T2)  ●挙手、指名により何名かの生徒に発表させる。(T1)  ●生徒の意見を板書する。(T2)  ○進路に向けての敏子の積極的な行動が前提にあることを強調する。  ○ｶﾗｰｺｰﾃﾞｨﾈｰﾀの役割を確認し、それを目指そうという敏子の意識にも注目させる。 |
| 終末 | ４将来、自分が就きたいと思う仕事を見つけるために、やってみようと思うことはどんなことか考える。  **発問**「今日の授業で感じたこと、考えた事を書いてみよう。」 | あ  あ | ●進路を決定した体験談を話す。(T1) (T2)  ●ワークシートに記入させる。(T1)  ●挙手、指名により発表させる。(T1)  ●生徒の意見を板書する。(T2) |

（３）評価の観点

　　・進路の決定について、自分から行動を起こすことの大切さを理解できたか。

　　・進路の決定について、これからやるべき事を考えることができたか。

５　板書計画

　　２１天職って、なんだろう

●職業の数　→　三万種類

●敏子はなぜ、取り残された気持ちなのだろうか？

　　（生徒の意見板書）

●敏子はなぜ、進路を決められないのだろうか？

　　（生徒の意見板書）

　 ↓

　　敏子の姿勢

　　あいまい

　　受け身

　　（生徒の意見板書）

　　↓

　　新井順子さんの考え方・生き方

　　フランスまでいく行動

　　自分の好きな事をやってみる

　　（生徒の意見板書）

　　↓

　　敏子の変化

　　インターネットで調べた

　　絵を頑張った

　　↓

　　敏子の変化

　　カラーコーディネータを目指そう！

　　なぜ目標に向けて踏み出したのか。

　　（生徒の意見板書）

●今日の授業の感想を書きましょう。

　　　（生徒の意見板書）