

教科	美術		学年	第2学年
単元名		時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準
オリジナル和菓子		10	日本美術や文化について学び、和菓子に対する関心をもつ。自分で新しい和菓子を想像し、デザインする。色彩や形の効果を考え、粘土で和菓子を作成し、自分の作品を紹介するカードを表現方法に工夫して制作する。	(知識・技能)表したい対象のイメージをもちながら意図に応じて粘土や色彩の表現方法などを考え、創意工夫して表現している。 (思考・判断・表現)和菓子について考え、自ら主題を生み出し、創造的な構成を工夫し、構想を練っている。友人の作品や参考作品から、よさや美しさ、主題と表現の工夫などを感じ取り、自分の思いや考えをもって味わっている。日本美術について関心を持って、学ぶことができる。 (主体的に学習に取り組む態度)発想豊かにデザインを考え、表現することに関心を持ち、積極的に制作に取り組んでいる。
表現:空想の世界を描く		10	題材の目標 空想や夢、心の中の世界などから主題を生み出し、形や色彩、描くものや配置などの効果を考え、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に絵や立体で表現する。	(知識・技能) (知)構図や色彩などが感情にもたらす効果や、具体物や抽象的な物の組み合わせなどを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 (技)絵の具などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。 (思考・判断・表現) (発)空想や心に広がる世界を基に主題を生み出し、形や色彩、描くものや配置などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。 (鑑)造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (主体的に学習に取り組む態度) (態表)美術の創造活動の喜びを味わい主体的に空想や夢を基にした心の中の世界から構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。 (態鑑)美術の創造活動の喜びを味わい主体的に造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
表現:ピクトグラムの制作		12	ピクトグラムやポスターのデザインに関心を持ち、伝えたい内容やイメージ、伝える場面などを基に主題を生み出し、形や色彩などによる伝達の効果を考え、見通しを持ってデザインし表す。	(知識・技能) (知)形や色彩、材料などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、それらの働きやを全体のイメージを捉えることを理解している。 (思考・判断・表現) (鑑)目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫や、生活や社会を豊かにする美術の働きについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (主体的に学習に取り組む態度) (態鑑)美術の創造活動の喜びを味わい主体的に目的や機能との調和のとれた洗練された美しさなどを感じ取り、課題に対する創造的な工夫や、生活や社会を豊かにする美術の働きについて考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
鑑賞:美術の歴史		3	各時代の表現の特色や時代背景などに関心を持ち、作品の特徴や日本美術の作風がどのように生かされているかなどを捉え、表現の特色や美しさ、作者の意図と創造的な工夫、美術を通した国際理解、美術文化の継承と創造について考えるなどの見方や感じ方を深める。	(知識・技能) (知)構図や色彩、線などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴を基に、日本美術の作風や印象を捉えることを理解している。 (思考・判断・表現) (鑑)ジャポニズムの表現の特色や美しさを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫や美術を通した国際理解や美術文化の継承と創造について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。 (主体的に学習に取り組む態度) (態鑑)美術の創造活動の喜びを味わい主体的にジャポニズムの表現の特色や美しさを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫や美術を通した国際理解や美術文化の継承と創造について考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている