

# 令和6年度 音楽科 第1学年 学習評価計画

観点別学習項目	評定における比率	評価対象	評価規準（おおむね満足 B）
知識・技能	35%	創作	曲の内容にふさわしい創作ができる。
		鑑賞	音楽の諸要素に着目して視聴できる。 感じたことを自分の言葉で表現できる。
		歌唱	歌唱曲の内容にふさわしい曲想表現ができる。
思考・判断・表現	35%	歌唱	歌唱曲の内容にふさわしい曲想表現ができる。
		器楽	器楽曲の内容にふさわしい曲想表現ができる。
		創作	曲の内容にふさわしい創作ができる。
主体的に学習に取り組む態度	30%	持ち物	授業の持ち物を忘れずに用意できる。
		提出物	宿題、課題を期限内に提出できる。
		授業態度	授業に集中し、意欲的に活動できる。

# 令和6年度 音楽科 第2学年 学習評価計画

観点別学習項目	評定における比率	評価対象	評価規準（おおむね満足 B）
知識・技能	35%	創作	曲の内容にふさわしい創作ができる。
		鑑賞	音楽の諸要素に着目して視聴できる。 感じたことを自分の言葉で表現できる。
		歌唱	歌唱曲の内容にふさわしい曲想表現ができる。
思考・判断・表現	35%	歌唱	歌唱曲の内容にふさわしい曲想表現ができる。
		器楽	器楽曲の内容にふさわしい曲想表現ができる。
		創作	曲の内容にふさわしい創作ができる。
主体的に学習に取り組む態度	30%	持ち物	授業の持ち物を忘れずに用意できる。
		提出物	宿題、課題を期限内に提出できる。
		授業態度	授業に集中し、意欲的に活動できる。

# 令和6年度 音楽科 第3学年 学習評価計画

観点別学習項目	評定における比率	評価対象	評価規準（おおむね満足 B）
知識・技能	35%	創作	曲の内容にふさわしい創作ができる。
		鑑賞	音楽の諸要素に着目して視聴できる。 感じたことを自分の言葉で表現できる。
		歌唱	歌唱曲の内容にふさわしい曲想表現ができる。
思考・判断・表現	35%	歌唱	歌唱曲の内容にふさわしい曲想表現ができる。
		器楽	器楽曲の内容にふさわしい曲想表現ができる。
		創作	曲の内容にふさわしい創作ができる。
主体的に学習に取り組む態度	30%	持ち物	授業の持ち物を忘れずに用意できる。
		提出物	宿題、課題を期限内に提出できる。
		授業態度	授業に集中し、意欲的に活動できる。