

教科	美術	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
オリエンテーション	1	・一年間、意欲的に題材に取り組むために、美術の創造活動の喜びを味わい楽しく作品や美術文化などの鑑賞の学習活動に取り組む。	・造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。	・造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく作品や美術文化などの鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
私の気持ちをカードに込めて	8	材料の形や色彩、質感などからイメージを広げて主題を生み出し、材料の組み合わせ方や用具を工夫して立体で表す。	用具などの生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。	身の回りの材料を見つめ感じ取った形や色彩、質感の特徴や美しさなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身の回りの材料の特徴や美しさなどを基に見立てるなどして構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
見つめて感じて、描いて	8	身近なものや愛着のあるものを見つめ、感じ取った形や色彩、明暗、質感などの特徴や美しさを基に主題を生み出し、表現方法を工夫して絵で表現する。	形や色彩、明暗、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさ、印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。	身近なものを見つめ感じ取った形や色彩、質感の特徴や美しさなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身近なものの特徴や美しさなどを基に構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
文字が生み出すイメージ	6	・レタリングの基礎について学び、文字や文字が意味するものの形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴を基に伝達する内容を全体のイメージで捉え文字をデザインする。	・文字や文字が意味するものの形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、伝達する内容を全体のイメージで捉えることを理解している。	・文字の意味やイメージを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、分かりやすさと形や色彩などとの調和を考え、表現する構想を練っている。	・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身のまわりの色彩のよさや美しさを感じ取り、表現の意図と工夫などについて考え、見方や感じ方を広げている。
イラスト表現	8	・構図、色彩や人物の表情や視線などから、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫について考えるなど見方や感じ方を広げる。	構図や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	・造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	・美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

刷って楽しむ版画の世界	10	表したい主題に合うように版の特性を生かした表現効果を考え、材料や用具を工夫して版で表す。	彫りや刷りの生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。	感じ取った形や色彩の特徴や美しさ、想像したことなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、版による表現の効果を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく表したい主題などを基に構想を練ったり、意図に応じて彫りや刷りを工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
鑑賞「絵の中にある物語」	1	構図、色彩や人物の表情や視線などから、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫について考えるなど見方や感じ方を広げる。		・造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	
鑑賞「中世美術」	1	・中世美術表現の特徴や美しさ、時代背景などに関心を持ち、作者の意図と表現の工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げる。		・中世美術の表現からよさや美しさを感じ取り、他の時代との相違点に気づき、作者の意図と表現の工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	
鑑賞「浮世絵」	1	・浮世絵表現の特徴や美しさ、時代背景などに関心を持ち、作者の意図と表現の工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げる。		・浮世絵の表現からよさや美しさを感じ取り、他の時代との相違点に気づき、作者の意図と表現の工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	
鑑賞「彫刻」	1	・古代から現代までの彫刻表現の特徴や美しさ、時代背景などに関心を持ち、作者の意図と表現の工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げる。		・古代から現代までの彫刻表現からよさや美しさを感じ取り、他の時代との相違点に気づき、作者の意図と表現の工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	

教科	美術	学年	第2学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
オリエンテーション 学びをふかめよう	1	・一年間、じっくりと題材に取り組む意欲を育むために、美術の創造活動の喜びを味わい主体的に作品や美術文化などの鑑賞の学習活動に取り組む。	形や色彩などの特徴や印象などから全体の感じ、よさの美しさ、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを感じ取り自分の意見や考えをもって感じとっている。	自然の造形や美術作品などの造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	形や色彩の特徴や印象、よさや美しさ作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などに関心を持ち、主体的に感じ取ろうとしている。
写真表現の魅力	4	写真表現の特性を生かして表すことに関心を持ち、被写体の印象や瞬間の美しさなどから主題を生み出し、構図の効果を考え構想を練ったりカメラの特性を生かしたりして創造的に表す。	写す角度や配置、拡大や縮小、光や陰影、時間の静止などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。	被写体の印象や瞬間の美しさなどを基に主題を生み出し、構図やシャッター速度などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に写真表現の特性などを生かして構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
筆と水で多彩に表す	5	墨などで表すことに関心を持ち、表したいものやイメージを基に主題を生み出し、濃淡や線などの効果を考え表現の構想を練り、墨の特性を生かして創造的に絵で表す。。	水加減による濃淡や筆の運びによる線の勢いなどが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、墨などの単色によりつくり出されるイメージを全体で捉えることを理解している。墨などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。	表したいものやイメージを基に主題を生み出し、濃淡や線などの効果などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に墨などの特性を基に構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
ポスター作成について	1	・ポスターデザインに関心を持ち、伝えたい情報やイメージ、伝える場面を基に主題を生み出し、文字の形や色彩、構成、伝達するイメージ、伝達効果などを考え、見通しを持ってデザインを表す。	・描画表現や文字の形や色彩、構成などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に視覚的に伝達するイメージなどを捉えることを理解している。形や色彩が感情にもたらす効果や、具体物や行為を表す形の特徴などを基に、伝達するイメージなどを捉えることを理解している。絵の具などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。	・伝えたい情報やイメージなどを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、美的感覚を働かせて形や色彩、イラストレーションや写真、文字による伝達の効果と調和のとれた洗練された美しさを総合的に考え、表現する構想を練っている	・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく伝える目的や機能を考えて美しく印象に残るポスターなどの構想を練ったり、表現方法を工夫したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。

BOXアート「環境に息づくパブリックアート」	10	空想や夢、心の中の世界などから主題を生み出し、形や色彩、描くものや配置などの効果を考え、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に絵や立体で表現する。	絵の具などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。構図や色彩などが感情にもたらず効果や、具体物や抽象的な物の組み合わせなどを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。	空想や心に広がる世界を基に主題を生み出し、形や色彩、描くものや配置などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に空想や夢を基にした心の中の世界から構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
屏風絵「芸術としての漫画表現」	7	印象的な場面や瞬間のイメージなどから主題を生み出し、コマ割りや構図、背景などの効果を考え、ペンや筆の特性を生かし意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に絵で表現する。。	コマ割りや構図、効果線やオノマトペ(擬声語)などの漫画の表現の効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。ペンや筆などの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。	印象的な場面や瞬間のイメージなどを基に主題を生み出し、単純化や省略、強調、コマ割りや構図、背景などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に心に残る場面などを単純化や省略、強調、コマ割りや構図、背景などの効果を考え構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
鑑賞「日本美術・日本文化の出会い」	2	ジャポニスムの表現の特色や時代背景などに関心を持ち、作品の特徴や日本美術の作風がどのように生かされているかなどを捉え、表現の特色や美しさ、作者の意図と創造的な工夫、美術を通した国際理解、美術文化の継承と創造について考えるなどの見方や感じ方を深める。		ジャポニスムの表現の特色や美しさを感じ取り、作者の意図と創造的な工夫や美術を通した国際理解や美術文化の継承と創造について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	

教科	美術	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
オリエンテーション	1	・一年間、じっくりと題材に取り組む意欲を育むために、美術の創造活動の喜びを味わい主体的に作品や美術文化などの鑑賞の学習活動に取り組む。	・構図や色彩などが感情にもたらず効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	・美術の創造活動の喜びを味わい主体的に作品や美術文化などの鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
私自身を見つめて(絵画)	10	自分の心の中を見つめ、自分らしさや個性から主題を生み出し、構図や表情などの効果を考え、絵の具や用具などの特性を生かし意図に応じて創意工夫して絵や立体で表現する。	構図や顔の角度、表情やしぐさ、背景や色彩などが感情にもたらず効果や、造形的な特徴を基に、自分の印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。材料の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表し	自分の姿を深く見つめ感じ取ったことや心の内面などを基に主題を生み出し、構図や表情などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に自分の姿から感じ取ったことや心の内面などを基に構想を練ったり、構図や表情など意図に応じて表現方法を創意工夫して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
思いを込めた卒業記念品	10	使う場面や飾る場所、思いなどから主題を生み出し、形や色彩、材料の効果を考え、意図に応じて自分の表現方法を追求して見通しを持ってデザインする。	形や色彩、材料の質感などが感情にもたらず効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している	構成や装飾の目的や条件などを基に、使う場面や飾る場所、思いなどから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた洗練された美しさなどを総合的に考え、表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に調和のとれた装飾を考え構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
アニメーション「ゾートロープ」	9	伝えたいメッセージや情報などから主題を生み出し、動画の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して表す。	構図や構成などによるイメージの変化や効果、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している	テーマや伝えたい内容などを基に、伝える相手や内容、社会との関わりなどから主題を生み出し、構図や構成などによる伝達の効果と美しさなどとの調和を総合的に考え、表現の構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にテーマや伝えたい内容を基に構想を練ったり、意図に応じて撮影したり、編集したりするなど自分の表現方法を追求して見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
鑑賞「近代から現代絵画・現代美術」他	5	現代美術に関心を持ち、物と場所、大きさ、形や色彩などに着目し、イメージを捉えるなどしながら、作者の心情や表現意図、創造的な工夫などについて考えるなど見方や感じ方を深める。		現代美術の美しさ、面白さを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	