

教科	美術	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
オリエンテーション	1	・一年間、じっくりと題材に取り組む意欲を育むために、美術の創造活動の喜びを味わい主体的に作品や美術文化などの鑑賞の学習活動に取り組む。	・構図や色彩などが感情にもたらず効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	・美術の創造活動の喜びを味わい主体的に作品や美術文化などの鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
私自身を見つめて(絵画)	9	自分の心の中を見つめ、自分らしさや個性から主題を生み出し、構図や表情などの効果を考え、絵の具や用具などの特性を生かし意図に応じて創意工夫して絵や立体で表現する。	構図や顔の角度、表情やしぐさ、背景や色彩などが感情にもたらず効果や、造形的な特徴を基に、自分の印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。材料の特性を生かし、意図に応じて表現方法を創意工夫し、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表し	自分の姿を深く見つめ感じ取ったことや心の内面などを基に主題を生み出し、構図や表情などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に自分の姿から感じ取ったことや心の内面などを基に構想を練ったり、構図や表情など意図に応じて表現方法を創意工夫して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
思いを込めた記念品	10	使う場面や飾る場所、思いなどから主題を生み出し、形や色彩、材料の効果を考え、意図に応じて自分の表現方法を追求して見通しを持ってデザインする。	形や色彩、材料の質感などが感情にもたらず効果や、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している。材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している	構成や装飾の目的や条件などを基に、使う場面や飾る場所、思いなどから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた洗練された美しさなどを総合的に考え、表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい主体的に調和のとれた装飾を考え構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
アニメーション「ゾートロープ」	5	伝えたいメッセージや情報などから主題を生み出し、動画の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して表す。	構図や構成などによるイメージの変化や効果、造形的な特徴などを基に、全体のイメージで捉えることを理解している	テーマや伝えたい内容などを基に、伝える相手や内容、社会との関わりなどから主題を生み出し、構図や構成などによる伝達の効果と美しさなどとの調和を総合的に考え、表現の構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい、主体的にテーマや伝えたい内容を基に構想を練ったり、意図に応じて撮影したり、編集したりするなど自分の表現方法を追求して見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
鑑賞「近代から現代絵画・現代美術」他	3	現代美術に関心を持ち、物と場所、大きさ、形や色彩などに着目し、イメージを捉えるなどしながら、作者の心情や表現意図、創造的な工夫などについて考えるなど見方や感じ方を深める。		現代美術の美しさ、面白さを感じ取り、作者の心情や表現の意図と創造的な工夫などについて考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	