

令和6年度 評価規準

江戸川区立西葛西中学校

教科	美術	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
オリエンテーション	1	・一年間、意欲的に題材に取り組むために、美術の創造活動の喜びを味わい楽しく作品や美術文化などの鑑賞の学習活動に取り組む。	・造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。	・造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく作品や美術文化などの鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
私の気持ちをカードに込めて	6	材料の形や色彩、質感などからイメージを広げて主題を生み出し、材料の組み合わせ方や用具を工夫して立体で表す。	用具などの生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。	身の回りの材料を見つめ感じ取った形や色彩、質感の特徴や美しさなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身の回りの材料の特徴や美しさなどを基に見立てるなどして構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
見つめて感じて、描いて	7	身近なものや愛着のあるものを見つめ、感じ取った形や色彩、明暗、質感などの特徴や美しさを基に主題を生み出し、表現方法を工夫して絵で表現する。	形や色彩、明暗、質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさ、印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。	身近なものを見つめ感じ取った形や色彩、質感の特徴や美しさなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身近なものの特徴や美しさなどを基に構想を練ったり、意図に応じて工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
文字が生み出すイメージ	5	・レタリングの基礎について学び、文字や文字が意味するものの形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴を基に伝達する内容を全体のイメージで捉え文字をデザインする。	・文字や文字が意味するものの形や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、伝達する内容を全体のイメージで捉えることを理解している。	・文字の意味やイメージを基に、伝える相手や場面などから主題を生み出し、分かりやすさと形や色彩などの調和を考え、表現する構想を練っている。	・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく身のまわりの色彩のよさや美しさを感じ取り、表現の意図と工夫などについて考え、見方や感じ方を広げている。
イラスト表現	6	・構図、色彩や人物の表情や視線などから、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫について考えるなど見方や感じ方を広げる。	構図や色彩などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、よさや美しさなどを全体のイメージで捉えることを理解している。	・造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	・美術の創造活動の喜びを味わい、楽しく造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどの見方や感じ方を広げる鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

刷って楽しむ版画の世界	8	表したい主題に合うように版の特性を生かした表現効果を考え、材料や用具を工夫して版で表す。	彫りや刷りの生かし方などを身に付け、意図に応じて工夫し、制作の順序などを考えながら見通しを持って表している。	感じ取った形や色彩の特徴や美しさ、想像したことなどを基に主題を生み出し、全体と部分との関係などを考え、版による表現の効果を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	・美術の創造活動の喜びを味わい楽しく表したい主題などを基に構想を練ったり、意図に応じて彫りや刷りを工夫して表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
鑑賞「絵の中にある物語」	1	構図、色彩や人物の表情や視線などから、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫について考えるなど見方や感じ方を広げる。		・造形的なよさや美しさを感じ取り、人物や情景、構図や色彩、作者の心情や表現の意図と工夫などについて考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	
鑑賞「中世美術」	1	・中世美術表現の特徴や美しさ、時代背景などに関心を持ち、作者の意図と表現の工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げる。		・中世美術の表現からよさや美しさを感じ取り、他の時代との相違点に気づき、作者の意図と表現の工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	
鑑賞「浮世絵」	1	・浮世絵表現の特徴や美しさ、時代背景などに関心を持ち、作者の意図と表現の工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げる。		・浮世絵の表現からよさや美しさを感じ取り、他の時代との相違点に気づき、作者の意図と表現の工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	
鑑賞「彫刻」	1	・古代から現代までの彫刻表現の特徴や美しさ、時代背景などに関心を持ち、作者の意図と表現の工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げる。		・古代から現代までの彫刻表現からよさや美しさを感じ取り、他の時代との相違点に気づき、作者の意図と表現の工夫について考えるなどして、見方や感じ方を広げている。	