

令和7年度 音楽科 第1学年 学習評価計画

観点別学習項目	評価における比率	評価対象	評価規準（おおむね満足 B）
知識・技能	35%	定期考査	曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。
		演奏の聴取・作品の記録	曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。
思考・判断・表現	35%	定期考査	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えている。
		学習プリント・授業態度	音楽表現を創意工夫したり、音楽のよさや美しさを味わって聴いたりしている。
主体的に学習に取り組む態度	30%	授業態度	表現及鑑賞の幅広い活動に関心をもち、授業規律を守り、他者と協働しながら積極的に学習活動に取り組んでいる。
		提出物・定期考査	学習内容に関心をもち、主体的に課題に取り組むことができる。

令和7年度 音楽科 第2学年 学習評価計画

観点別学習項目	評価における比率	評価対象	評価規準（おおむね満足 B）
知識・技能	35%	定期考査	曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。
		演奏の聴取・作品の記録	曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。
思考・判断・表現	35%	定期考査	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えている。
		学習プリント・授業態度	音楽表現を創意工夫したり、音楽のよさや美しさを味わって聴いたりしている。
主体的に学習に取り組む態度	30%	授業態度	表現及鑑賞の幅広い活動に関心をもち、授業規律を守り、他者と協働しながら積極的に学習活動に取り組んでいる。
		提出物・定期考査	学習内容に関心をもち、主体的に課題に取り組むことができる。

令和7年度 音楽科 第3学年 学習評価計画

観点別学習項目	評価における比率	評価対象	評価規準（おおむね満足 B）
知識・技能	35%	定期考査	曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。
		演奏の聴取・作品の記録	曲想と音楽の構造や背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解している。
思考・判断・表現	35%	定期考査	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考えている。
		学習プリント・授業態度	音楽表現を創意工夫したり、音楽のよさや美しさを味わって聴いたりしている。
主体的に学習に取り組む態度	30%	授業態度	表現及鑑賞の幅広い活動に関心をもち、授業規律を守り、他者と協働しながら積極的に学習活動に取り組んでいる。
		提出物・定期考査	学習内容に関心をもち、主体的に課題に取り組むことができる。