

教科	音楽	学年	第1学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
心を伝えあう歌い方を求めて、無理のない自然な声の出し方で歌おう。 「校歌」 「はばたこう明日へ」	5	新しい仲間と歌う喜びを分かち合い、音楽学習に主体的に取り組む態度を育てる。	○声の音色や響き、音域と声の出し方との関わりについて理解している。 ○音域に応じた発声、母音の発音、歌う姿勢などの技能を身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識(声の音色や響き、音域と声の出し方との関わり)や技能(音域に応じた発声、母音の発音、歌う姿勢など)を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
弦楽器の豊かな表現を鑑賞しよう。 リトルネロ形式による曲の構成を聴きとろう 「春」	2	形式を理解し、曲想とソネットの関わり等音楽の美しさを感じ取れる。	○曲想とリトルネロ形成式やソネットとの関わりについて理解している。	○鑑賞に関わる知識(曲想とリトルネロ形式やソネットとの関わり)を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
言葉と音楽の関わり 「魔王」	2	曲想の変化を物語の進行と関わらせながら鑑賞する。通作歌曲の形式について理解する。	○歌曲の形式の特徴と歴史的背景との関わりについて理解している。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、作曲当時の歌曲の意味について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、生活や社会における音楽の意味や役割について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
言葉のつなげ方や重ね方、全体のまとまりを工夫して音楽をつくろう 「創作作品」	10	全体の構成を考えながら音楽をつくる。	○言葉のリズムの反復や重なり方等の特徴を理解している。テーマに沿って言葉のリズムを感じながら擬音語・擬態語などを選択する技能を身に付けている。	○創作表現に関わる知識(言葉の反復や重なり方等の特徴)や技能(テーマに沿って言葉のリズムを感じ取りながら擬音語・擬声語等を選択する技能)を得たり生かしたりしながら、創作表現を創意工夫している。	○創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、創作表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。

混声合唱の響きに親しもう 「変わらないもの」	9	音楽のまとまりを生かして合わせて歌う	○曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付ける。	○歌唱表現に関わる知識(曲想と音楽の構造との関り)や技能(全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
合唱の喜び クラス合唱	6	音楽のまとまりを生かして合わせて歌う	○曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付ける。	○歌唱表現に関わる知識(曲想と音楽の構造との関り)や技能(全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
歌詞の内容を味わい、形式を生かして表現を工夫しよう。 「夏の思い出」	2	歌詞の内容を理解している。曲の形式を生かして歌っている。	○曲想と形式や歌詞との関わりについて理解している。 ○音域や強弱に応じた発声、鼻濁音の発音などの技能を身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識(曲想と形式や歌詞との関わり)や技能(音域や強弱に応じた発声、鼻濁音の発音等)を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
他の声部を聴きながら、声部の役割を生かして合わせて歌おう。 「はばたこう明日へ」	7	音楽のまとまりを生かして合わせて歌う	○曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う技能を身に付ける。	○歌唱表現に関わる知識(曲想と音楽の構造との関り)や技能(全体の響きを聴きながら他の声部と合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
箏の基本的な奏法を身に付けて表現を工夫しよう。 「さくらさくら」	2	箏の基本的な技術を身に付けて演奏する	○創意工夫を生かした表現で演奏するために必要な右手の使い方や総譜の読み方などの技能を身に付ける。	○音色、リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、器楽表現を創意工夫する。	○箏の音色と奏法との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に器楽の学習に取り組む。



教科	音楽	学年	第2学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとめりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
心を伝えあう歌い方を求めて、無理のない自然な声の出し方で歌おう。 「はばたこう明日へ」	3	新しい仲間と歌う喜びを分かち合い、音楽学習に主体的に取り組む態度を育てる。	○声の音色や響き、音域と声の出し方との関わりについて理解している。 ○音域に応じた発声、母音の発音、歌う姿勢などの技能を身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識(声の音色や響き、音域と声の出し方との関わり)や技能(音域に応じた発声、母音の発音、歌う姿勢など)を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
オーケストラやパイプオルガンによる表現を鑑賞しよう 「小フーガ短調」 「交響曲第5番ハ短調作品67」	4	フーガやソナタ形式を理解し、音楽表現の固有性について理解してよさや美しさを聴く。	○曲想と動機の現れ方、ソナタ形式やフーガの構造との関わりについて理解している。	○鑑賞に関わる知識(曲想と動機の現れ方、ソナタ形式や関わり)を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
オリジナルのリズムアンサンブルをつくろう	5	リズムの重なりや構成を工夫してリズムアンサンブルをつくる。	○リズムパターンの反復や組み合わせの特徴を理解している。 課題に沿ったリズムパターンを選択する技能を身に付けている。	○創作表現に関わる知識(構成音による特徴、リズムパターンの反復や組み合わせの特徴)や技能(課題に沿った音やリズムパターンを選択する技能)を得たり生かしたりしながら、創作表現を創意工夫している。	○創作表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、創作表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。

曲想を味わいながら合わせて歌おう 「時の旅人」	7	曲想を味わって表現を工夫しながら合わせて歌う。	○曲想と楽曲の構造と関わりについて理解している。他の声部を聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付ける。	○歌唱表現に関わる知識(曲想と楽曲の構造との関わり)や技能(他の声部を聴きながら他者と合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
合唱の喜び クラス合唱	6	曲想を味わって表現を工夫しながら合わせて歌う。	○曲想と楽曲の構造と関わりについて理解している。他の声部を聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付ける。	○歌唱表現に関わる知識(曲想と楽曲の構造との関わり)や技能(他の声部を聴きながら他者と合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
歌詞の内容を味わい、形式を生かして表現を工夫しよう。 「浜辺の歌」	2	歌詞の内容を理解している。曲の形式を生かして歌っている。	○曲想と形式や歌詞との関わりについて理解している。 ○音域や強弱に応じた発声、子音や母音の発音などの技能を身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識(曲想と形式や歌詞との関わり)や技能(音域や強弱に応じた発声、子音や母音の発音等)を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
他の声部を聴きながら、声部の役割を生かして合わせて歌おう。 「変わらないもの」	6	曲想を味わって表現を工夫しながら合わせて歌う。	○曲想と楽曲の構造と関わりについて理解している。他の声部を聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付ける。	○歌唱表現に関わる知識(曲想と楽曲の構造との関わり)や技能(他の声部を聴きながら他者と合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
楽器の豊かな表現を聴き取ろう。 「ボレロ」	2	楽器の音色や音の出る仕組みを理解しながら聴く。	○曲想と音楽の構造との関わりについて理解する。 ○楽器の歴史を知る。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。 ○音楽の多様性を考える。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。



教科	音楽	学年	第3学年
----	----	----	------

単元名	時数	単元の到達目標(小単元のねらい)	単元のまとまりの評価規準		
			知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
心を伝えあう歌い方を求めて、無理のない自然な声の出し方で歌おう。 「はばたこう明日へ」 「花」	2	新しい仲間と歌う喜びを分かち合い、音楽学習に主体的に取り組む態度を育てる。	○声の音色や響き、音域と声の出し方との関わりについて理解している。 ○音域に応じた発声、母音の発音、歌う姿勢などの技能を身に付けている。	○歌唱表現に関わる知識(声の音色や響き、音域と声の出し方との関わり)や技能(音域に応じた発声、母音の発音、歌う姿勢など)を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
世界のポピュラー音楽を鑑賞しよう 「世界のポピュラー音楽」	3	楽曲の構成と楽器の音色や作曲された背景を理解してよさや美しさを聴く。	○曲想の変化と音楽で表そうとしている内容との関わりについて理解している。	○鑑賞に関わる知識(曲想の変化と音楽で表そうとしている内容との関わり)を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。	○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。
曲想を味わいながら合わせて歌おう 「大地讃頌」	7	曲想を味わって表現を工夫しながら合わせて歌う。	○曲想と楽曲の構造と関わりについて理解している。他の声部を聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付ける。	○歌唱表現に関わる知識(曲想と楽曲の構造との関わり)や技能(他の声部を聴きながら他者と合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。	○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。

<p>合唱の喜び クラス合唱</p>	<p>8</p>	<p>曲想を味わって表現を工夫しながら合わせて歌う。</p>	<p>○曲想と楽曲の構造と関わりについて理解している。他の声部を聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付ける。</p>	<p>○歌唱表現に関わる知識(曲想と楽曲の構造との関わり)や技能(他の声部を聴きながら他者と合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。</p>	<p>○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>
<p>他の声部を聴きながら、声部の役割を生かして合わせて歌おう。 「卒業式歌」</p>	<p>13</p>	<p>曲想を味わって表現を工夫しながら合わせて歌う。</p>	<p>○曲想と楽曲の構造と関わりについて理解している。他の声部を聴きながら他者と合わせて歌う技能を身に付ける。</p>	<p>○歌唱表現に関わる知識(曲想と楽曲の構造との関わり)や技能(他の声部を聴きながら他者と合わせて歌う)を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫している。</p>	<p>○歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、歌唱表現を創意工夫する学習に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>
<p>多様な舞台芸術を味わいながら鑑賞しよう。 「歌舞伎・勸進帳」</p>	<p>2</p>	<p>それぞれの特徴を理解し、音楽の多様性について考える。</p>	<p>○それぞれの音楽の特徴と、その特徴から生まれる音楽の多様性について理解している。</p>	<p>○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、音楽表現の共通性や固有性について考え、舞台芸術における音楽のよさや美しさを味わって聴いている。</p>	<p>○鑑賞に関わる知識を得たり生かしたりしながら、曲や演奏に対する評価とその根拠について自分なりに考え、音楽のよさや美しさを味わって聴く学習に主体的・協働的に取り組んでいる。</p>

