

学期	月	週	時数	単元名	内 容	
1 学期	4 月	1	0	色彩の世界	鑑賞:色彩の効果を使った作家たち紹介 色彩が与える影響について 鑑賞:色彩の学習 ・色彩理論に基づいた配色	
		2	1			始業式・入学式
		3	2			
		4	1			
	5 月	5	0	色相環の制作	表現:ポスターカラーによる制作 ・平塗の効果 ・マスキングテープの使い方 ・グラデーションの基礎	
		6	1			
		7	1			遠足(1)
		8	1			
		9	1			運動会
	6 月	10	1	印象派の作家たち	鑑賞:印象派の作家研究 ・印象派と色彩理論についての考察 ・印象派と新印象派の作品鑑賞	
		11	2			定期考査
		12	1			
		13	2			三者面談
	7 月	14	1	季節感を意識した小作品制作	表現:水彩画の描き方 ・水彩絵の具の使い方	
		15	1			修学旅行(3)
		16	0			終業式
2 学期	9 月	17	2	文字って面白い	表現:身の回りで使われている文字の種類を調べる。	
		18	1			
		19	2			定期考査
		20	1			生徒会選挙
	10 月	21	1	レタリングの基礎 デザインの活用(6時間)	表現:レタリング実技 ・文字の観察、ユニバーサルデザイン	
		22	1			
		23	1			学芸発表会
		24	1			
		25	1			三者面談(3)
	11 月	26	1	名画鑑賞への招待	鑑賞:印象派と写実派 ・印象派と写実派の作品鑑賞	
		27	1			ロードレース
		28	1			定期考査
		29	1			
	12 月	30	1	文字のデザイン デザインの活用(6時間)	表現:レタリングのデザイン 鑑賞:様々なマークやロゴ	
		31	1			三者面談
		32	1			
33		0	終業式			
34		1	始業式			
3 学期	1 月	35	1	文字のデザイン デザインの活用(6時間)	表現:レタリングのデザイン 鑑賞:様々なマークやロゴ	
		36	1			百人一首
		37	1			
		38	1			校外学習(2)
	2 月	39	1	絵巻物の世界(3時間)	鑑賞:四代絵巻の鑑賞 ・墨画と水墨画の違い ・日本の画材	
		40	1			作品展
		41	1			定期考査
	3 月	42	1	墨で描く(3時間) 鳥獣戯画卷の面白さ	鑑賞:鳥獣戯画卷 表現:・墨画体験 ・水墨画体験 ・鳥獣戯画模写制作	
43		1	遠足(3)			
44		1	卒業式			
45		0	修了式			

学期	月	週	時数	単元名	内 容		
1 学期	4 月	1	0	スケッチ時々デッサン	表現:スケッチとデッサンの違いを知る。		
		2	1			始業式・入学式	
		3	1				
		4	1				
	5 月	5	1	遠足(1)	・光を使って ・デッサン事始め	表現:デッサンの3要素を知り、描くことができる。また、光を道具として用いる方法を知る。	
		6	1				
		7	1				
		8	1				
	6 月	9	0	運動会			
		10	1	デッサン事始め	・デッサン事始め ・文化と文化の出会い	表現:デッサンの3要素を知り、描くことができる。 鑑賞:東洋と西洋の文化的接点について探ることができる。	
		11	1				定期考査
		12	1				
	13	1	三者面談				
	7 月	14	1	修学旅行(3)			
		15	1				
		16	0				終業式
2 学期	9 月	17	0	作って味わう工芸	表現:素材の特長を考え、作品をつくることができる。		
		18	1				
		19	0			定期考査	
		20	1			生徒会選挙	
	10 月	21	1	学芸発表会			
		22	1				
		23	1				
		24	1				
	11 月	25	0	三者面談(3)	・作って味わう工芸 ・受け継ぐ伝統文化	表現:素材の特長を考え、作品をつくることができる。 鑑賞:日本各地の伝統文化を調べる。	
		26	1	ロードレース			
		27	1	定期考査			
		28	1				
12 月	29	1	三者面談	・作って味わう工芸 ・2つの思考について	表現:素材の特長を考え、作品をつくることができる。 鑑賞:絵画思考とデザイン思考の違いを知り、まとめる。		
	30	1					
	31	1					
	32	1					
3 学期	1 月	33	0	終業式			
		34	0	始業式	映像の原理	表現:映像の原理を知ることができる。	
		35	1	百人一首			
		36	1				
	37	1					
	2 月	38	1	校外学習(2)	ゾードロップ制作	表現:映像の原理を知り、活かして作品をつくることができる。	
		39	1	作品展			
		40	1				
	3 月	41	1	定期考査			
		42	1	遠足(3)	ゾードロップ制作	表現:映像の原理を知り、活かして作品をつくることができる。	
43		1					
44			卒業式				
45		0	修了式				

学期	月	週	時数	単元名	内 容
1 学期	4 月	1	0	・透視図法入門 ・色彩の学習	表現: 色彩の基礎について復習を図る。
		2	1		
		3	1		
		4	1		
	5 月	5	1	透視図法入門	表現: 透視図法のもの見方を事例を通して知る。
		6	0		
		7	1		
		8	1		
		9	0		
	6 月	10	1	透視図法制作	表現: 透視図法のもの見方を活かして作品を描く。
		11	1		
		12	1		
		13	1		
	7 月	14	1	・透視図法制作 ・仏教美術	表現: 透視図法のもの見方を活かして作品を描く。 鑑賞: 仏教彫刻の起源を探求する。
		15	1		
		16	0		
2 学期	9 月	17	1	抽象表現とは	表現: 抽象の概念を知り、自身の表現を考える。
		18	1		
		19	1		
		20	1		
	10 月	21	1	・抽象彫刻 ・様々なアートにふれよう	表現: 自身の表したいことを考え、彫刻にして表現することができる。 鑑賞: 美術における表現形態の種類を知り、まとめることができる。
		22	1		
		23	1		
		24	1		
		25	0		
	11 月	26	1	抽象彫刻	表現: 自身の表したいことを考え、彫刻にして表現することができる。
		27	1		
		28	1		
29		1			
12 月	30	1	抽象彫刻	表現: 自身の表したいことを考え、彫刻にして表現することができる。	
	31	1			
	32	0			
	33	0			
3 学期	1 月	34	0	・構成美について ・パンフレット表紙絵づくり	表現: 構成の種類を知り、表紙絵を描くことができる。
		35	1		
		36	1		
		37	1		
	2 月	38	1	遠足(3)	
		39	1		
		40	1		
	3 月	41	1	卒業式	
		42	1		
		43	1		
		44	0	修了式	
		45	0		