

学期	月	週	時数	単元名	内 容
1 学期	4 月	1	0	美術との出会い(1時間)	鑑賞: 色彩の効果を使った作家紹介 ・色彩が与える印象について
		2	1		
		3	4		
		4	4		
	5 月	5	2	色彩の世界(3時間)	鑑賞: 色彩の学習 ・色彩理論を用いた配色 ・色彩について
		6	4		
		7	2		
		8	4		
	6 月	9	4	色相環の制作(8時間)	表現: ポスターカラーによる制作 ・マスキングテープの使い方 ・平塗の基礎 ・グラデーションの基礎
		10	3		
		11	3		
		12	4		
	7 月	13	3	印象派の作家たち(3時間)	鑑賞: 印象派の作家研究 ・印象派と色彩理論についての考察 ・印象派と新印象派の作品鑑賞
		14	4		
		15	4		
		16	3		
2 学期	9 月	17	4	風景画の制作(1時間)	表現: 水彩画の描き方 ・水作絵具の使い方
		18	4		
		19	2		
		20	3		
	10 月	21	2	類似色相の構成の制作(7時間)	表現: 類似色相の平面構成 ・類似色相の配色を考える
		22	4		
		23	4		
		24	4		
	11 月	25	3	レタリングの基礎 デザインの活用(6時間)	表現: レタリング実技 ・文字の観察、ユニバーサルデザイン
		26	3		
		27	2		
		28	4		
	12 月	29	4	後期印象派の作家たち(4時間)	鑑賞: 後期印象派とピカソ ・印象派から後期印象派の作品鑑賞 ・ピカソの思いを知る
		30	3		
		31	4		
		32	4		
3 学期	1 月	33	1	文字のデザイン デザインの活用(6時間)	表現: レタリングのデザイン 鑑賞: 様々なマークやロゴ
		34	2		
		35	4		
		36	4		
	2 月	37	4	絵巻物の世界(3時間)	鑑賞: 四代絵巻の鑑賞 ・墨画と水墨画の違い ・日本の画材
		38	4		
		39	4		
		40	4		
	3 月	41	1	墨で描く(3時間) 鳥獣戯画卷の面白さ	鑑賞: 鳥獣戯画卷 表現: ・墨画体験 ・水墨画体験 ・鳥獣戯画模写制作
		42	4		
43		4			
44		1			

学期	月	週	時数	単元名	内 容
1 学期	4 月	1	0	トリックアートの世界(4時間)	鑑賞: オプティカルアートの鑑賞 表現: ・錯視を生かしたアート制作
		2	1		
		3	3		
		4	3		
	5 月	5	2	シュールレアリズムと20世紀の美術(3時間)	鑑賞: シュールレアリズムの作家とピカソの作品 ・創造の世界や心の中を描き出した作品。新しい創造への挑戦をした作家を知る。
		6	3		
		7	3		
		8	3		
	6 月	9	3	鉛筆で描く 鉛筆デッサン、幾何学形態を描いてみよう(3時間)	表現: 鉛筆デッサン。幾何学形態を描く。凹凸を明暗で表現する。
		10	2		
		11	2		
		12	3		
	7 月	13	2	模様的美(3時間)	表現: 幾何学模様を組み合わせて凹凸のある模様をデザインする。
		14	3		
		15	3		
		16	2		
9 月	9 月	17	3	木彫オーナメント(7時間)	表現: 木彫 ・彫刻刀の使い方。 ・伝統的な彫り方を知る。 ・彫り方を工夫して幾何学模様の彫刻をする。
		18	3		
		19	1		
		20	3		
	10 月	21	1	ルネサンスの美術(3時間)	鑑賞: ルネサンスの美術の鑑賞 ・科学的な視点をもって描かれた作品とは何だろう。 ・新しい時代を開いた絵画を見てみよう。 ・
		22	3		
		23	3		
		24	3		
	11 月	25	2	木彫オーナメントの仕上げ(4時間)	表現: 塗料とワックスがけをしてオーナメントをしあげる。 ・用途を考えて工芸品を仕上げよう。
		26	2		
27		1			
28		3			
12 月	29	3	日本の伝統美術(3時間)	鑑賞: 絵巻物や掛け軸、浮世絵と障壁画などを鑑賞し美しさやその良さを味わおう。	
	30	2			
	31	3			
	32	3			
3 学期	1 月	33	1	水墨画(3時間)	表現: 水墨画の技法を学び、表現を広げよう。 ・色彩をモノトーンで表現する。
		34	1		
		35	3		
		36	3		
	2 月	37	3	透視図法の作図(3時間)	表現: 一点透視図法と二点透視図法を学習する。
		38	3		
		39	3		
		40	3		
3 月	41	1	卒業式		
	42	3			
	43	3			
	44	1			

学期	月	週	時数	単元名	内 容
1 学期	4 月	1	0	等角投影図法と斜投影図法(3時間)	表現: 作図の基礎知識 立体的な感覚をもって作図しよう
		2	1		
		3	4		
		4	4		
	5 月	5	2	一点透視図法と二点透視図法(2時間)	表現: 透視図法の基礎知識 自分だけの世界を表現してみよう。
		6	4		
		7	2		
		8	4		
	6 月	9	4	日本の美術(4時間)	鑑賞: 日本の美術 ・仏像や日本の建築物に込められた願いを知る。 ・修学旅行で訪れる建築物や美術品を学習しよう。
		10	3		
		11	3		
		12	4		
	7 月	13	3	立体感のある平面構成(5時間)	表現: 透視図法や投影図を使って一つの世界を表現してみよう。
		14	4		
		15	4		
		16	3		
9 月	9 月	17	4	世界の建築(4時間)	鑑賞: 世界の建築や建造物はなぜ作られたのだろうか。 ・建築物の美しさと歴史的意義を知ろう。
		18	4		
		19	2		
		20	3		
	10 月	21	2	平面構成の彩色(5時間)	表現: ポスターカラーの平塗やモダンテクニックを使って未知なる世界を表現しよう。
		22	4		
		23	4		
		24	4		
	11 月	25	3	篆刻のデザイン(5時間)	表現: 篆書体をアレンジして印面のデザインを考えよう。
		26	3		
27		2			
28		4			
12 月	29	4	紐の彫刻(5時間)	表現: 使い心地がよく、美しい彫刻を考え、彫ってみよう。	
	30	3			
	31	4			
	32	4			
3 学期	1 月	33	1	紐の彫刻(5時間)	表現: 使い心地がよく、美しい彫刻を考え、彫ってみよう。
		34	2		
		35	4		
		36	4		
	2 月	37	4	紐の彫刻(5時間)	表現: 使い心地がよく、美しい彫刻を考え、彫ってみよう。
		38	4		
		39	4		
		40	4		
3 月	41	1	紐の彫刻(5時間)	表現: 使い心地がよく、美しい彫刻を考え、彫ってみよう。	
	42	4			
	43	4			
	44	1			