

学期	月	週	時数	単元名	内 容
1 学期	4 月	1	0	○声の出し方を工夫して歌おう	○校歌(歌唱)
		2	1	始業式・入学式 ○曲想の変化を感じとって歌おう	○夢の世界を(歌唱)
		3	2	○ソネットと音楽との関わりや、音楽の形式を理解して鑑賞しよう。	○春(鑑賞)
		4	1		
	5 月	5	0	○曲想を感じ取って表現を工夫しよう	○練習曲①(器楽)
		6	1	遠足(1) ○言葉の抑揚と旋律とのかかわりを生かして歌おう	○夏の思い出(歌唱)
		7	1	修学旅行(3)	
		8	1	○歌詞の内容を感じとって歌おう	○ぼくらの世界(歌唱)
	6 月	9	1		
		10	1	運動会 ○身近な言葉のリズムを感じとり、それを生かして簡単なリズム曲をつくろう	○楽しいリズム曲をつくろう(創作)
		11	2	定期考査	
		12	1		
	7 月	13	2	三者面談	
		14	1		
		15	1		
		16	0	終業式	
9 月	9 月	17	2	○全体の響きを感じとって歌おう	○合唱コンクール自由曲(歌唱)
		18	1	○曲にあった強弱を考え、表現を工夫しよう	○練習曲②(器楽)
		19	2	定期考査	
		20	1	生徒会選挙 ○物語の進行と曲想の変化との関わりを感じとって鑑賞しよう	○魔王(鑑賞)
	10 月	21	1		
		22	1	○主旋律を大切に、西部の関わり合いを生かしてゆったりと歌おう	○心をこめて(歌唱)
		23	1	学芸発表会	
		24	1	○声の出し方や歌い合わせ方などの特徴を聴き取ろう	○日本とアジアの声(鑑賞)
	11 月	25	1	三者面談(3)	
		26	1	ロードレース ○拍子や旋律のまとまりを生かして表現しよう	○赤とんぼ(器楽)
		27	1	定期考査	
		28	1	○箏の音色を聴き取り、箏の表現を味わって聴こう	○六段の調べ(鑑賞)
	12 月	29	1		
30		1	三者面談		
31		1			
32		1			
3 学期	1 月	33	0	終業式	
		34	1	始業式 ○歌詞の内容を味わい、声部の役割や全体の響きを生かした合唱をしよう	○明日を信じて(歌唱)
		35	1	百人一首	
		36	1	○尺八の奏法を理解して、表現を味わって聴こう	○鹿の遠音(鑑賞)
	2 月	37	1		
		38	1	校外学習 ○尺八の響きを感じとって演奏しよう	○尺八(器楽)
		39	1	作品展 ○情景を思い浮かべて歌おう	○式歌(歌唱)
		40	1		
	3 月	41	1	定期考査	
		42	1	遠足	
		43	1		
44		1	卒業式		

学期	月	週	時数	単元名	内 容				
1 学期	4 月	1	0	○言葉のまとまりと旋律との関係を意識して歌おう	○生命が羽ばたくとき(歌唱)				
		2	1			○主題と応答の現れ方やフーガの形式を理解して鑑賞しよう	○小フーガ短調(鑑賞)		
		3	1						
		4	1						
	5 月	5	1	○二つの旋律の重なり方を理解して合わせて演奏しよう	○練習曲①(器楽)				
		6	1			○歌詞のまとまりやフレーズを生かして歌おう	○花の街(歌唱)		
		7	1						
		8	1						
	6 月	9	0	○動機を反復・変化させて旋律を作り表現しよう	○動機を生かした旋律をつくろう(創作)				
		10	1			運動会			
		11	1			定期考査			
		12	1						
	7 月	13	1	三者面談					
		14	1						
		15	1						
		16	0	終業式					
9 月	9 月	17	0	○パートの役割を理解して表現を工夫しよう	○合唱コンクール自由曲(歌唱)				
		18	1			○絵画に対応して音楽が構成されていることを理解して鑑賞しよう	○展覧会の絵(鑑賞)		
		19	0					定期考査	
		20	1					生徒会選挙	
	10 月	21	1	○全体の響きを感じとって、合わせて演奏しよう	○練習曲②(器楽)				
		22	1			○歌詞の内容を味わい、曲想を生かした表現を工夫しよう	○You Can Fly!(歌唱)		
		23	1					学芸発表会	
		24	1					○音楽の構成の仕方や形式を理解して、鑑賞しよう	○交響曲第5番ハ短調(鑑賞)
		25	0						
	11 月	26	1	ロードレース					
		27	1	定期考査					
		28	1	○フレーズを感じとって、ブレスの位置を工夫して表現しよう	○練習曲③(器楽)				
		29	1			○物語に登場する人物のイメージによって音楽が構成されていることを理解して鑑賞しよう。	○シェエラザード(鑑賞)		
12 月	30	1	三者面談						
	31	1							
	32	1							
	33	0	終業式						
3 学期	1 月	34	0	始業式	○オーケストラの楽器について理解を深める(鑑賞)				
		35	1	百人一首	○越天楽(鑑賞)				
		36	1		○そよぐ風の中で(歌唱)				
		37	1	○声部の役割を生かして、表現を工夫しよう					
	2 月	38	1	校外学習		○練習曲④(器楽)			
		39	1	作品展			○速度や拍子の設定を確かめ、全体の響きを感じとって表現しよう		
		40	1						
		41	1	定期考査					
	3 月	42	1	遠足	○情景を思い浮かべて歌おう				
		43	1			○式歌(歌唱)			
44			卒業式						

学期	月	週	時数	単元名	内 容
1 学期	4 月	1	0	○歌詞の内容を味わい、曲想の変化を感じとって表現を工夫しよう ○独奏楽器とオーケストラの関係を理解して鑑賞しよう	○時を越えて(歌唱) ○アランフェス協奏曲(鑑賞)
		2	1		
		3	1		
		4	1		
	5 月	5	1	○二つの旋律の重なり方を理解して合わせて演奏しよう ○歌詞が表す情景を想像し、声部の役割を理解して表現を工夫しよう ○言葉のリズムや抑揚を生かして、楽しみながら、旋律をつくろう	○練習曲①(器楽) ○花(歌唱) ○CMソングをつくろう(創作)
		6	0		
		7	1		
		8	1		
		9	0		
	6 月	10	1	○物語の内容を理解して、各登場人物やオーケストラの表現を味わおう。	○アイーダ(鑑賞)
		11	1		
		12	1		
		13	1		
	7 月	14	1	○パートの役割を理解して表現を工夫しよう	○合唱コンクール自由曲(歌唱)
		15	1		
		16	0		
2 学期	9 月	17	1	○情景の変化を曲想と関わらせ、味わって聴こう ○全体の響きを感じとって合わせて表現しよう	○ブルタバ(鑑賞) ○練習曲②(器楽)
		18	1		
		19	1		
		20	1		
	10 月	21	1	○強弱の変化や反復の仕方などを生かして表現を工夫しよう ○音楽と舞台の表現とを関連付けながら鑑賞しよう。 ○音楽と人形の表現とを関連付けながら鑑賞しよう。	○たしかな一歩(歌唱) ○羽衣(鑑賞) ○義経千本桜(鑑賞)
		22	1		
		23	1		
		24	1		
		25	0		
	11 月	26	1	○音楽と人形の表現とを関連付けながら鑑賞しよう。	○義経千本桜(鑑賞)
		27	1		
		28	1		
		29	1		
12 月	30	1	○音楽と人形の表現とを関連付けながら鑑賞しよう。	○義経千本桜(鑑賞)	
	31	1			
	32	0			
	33	0			
3 学期	1 月	34	0	○主旋律の現れ方を確かめ、アーティキュレーションを工夫して表現しよう ○歌詞の内容を味わい、曲想の変化を感じとって表現を工夫しよう ○情景を思い浮かべて歌おう	○練習曲③(器楽) ○旅立ちの日に(歌唱) ○式歌(歌唱)
		35	1		
		36	1		
		37	1		
	2 月	38	1	○主旋律の現れ方を確かめ、アーティキュレーションを工夫して表現しよう ○歌詞の内容を味わい、曲想の変化を感じとって表現を工夫しよう ○情景を思い浮かべて歌おう	○練習曲③(器楽) ○旅立ちの日に(歌唱) ○式歌(歌唱)
		39	1		
		40	1		
		41	1		
	3 月	42	1	○主旋律の現れ方を確かめ、アーティキュレーションを工夫して表現しよう ○歌詞の内容を味わい、曲想の変化を感じとって表現を工夫しよう ○情景を思い浮かべて歌おう	○練習曲③(器楽) ○旅立ちの日に(歌唱) ○式歌(歌唱)
		43	1		
		44	0		